Nr 29
46e jaargang
16-7-91

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

DE BROKKEN-MAKERS

ARIA

CLIFTON

enz... enz...

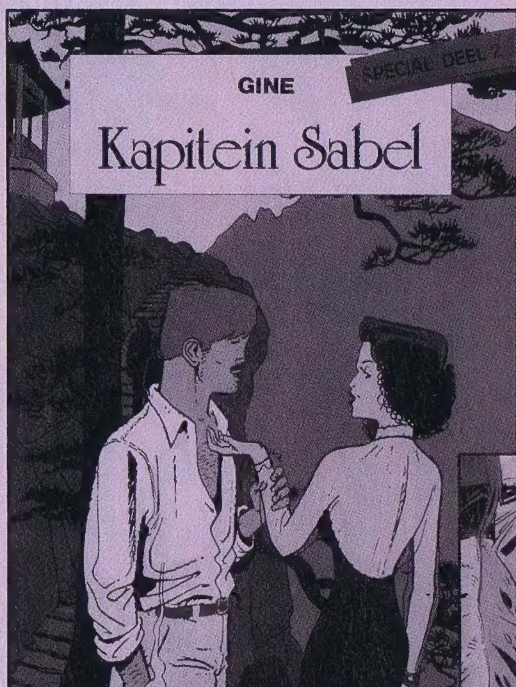


45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

SPECIALS

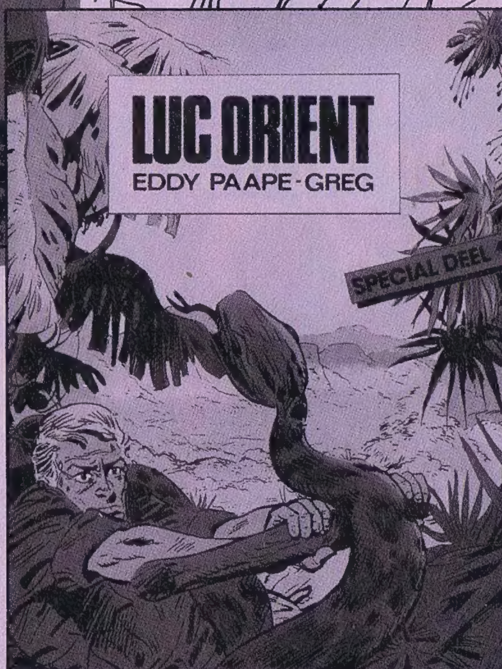
SPECIAAL ?

Natuurlijk. In elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen voor een zacht prijsje aangeboden. Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!



Kapitein Sabel Special 2
235 B.F./12,50 FL





Luc Orient Special 1
235 B.F./12,50 FL



NU, BIJ JE BOEK-HANDELAAR!

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: Myriam Van Dyck — Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
fppb Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50

Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

NIEUW!

XIII

van Vance en Van Hamme

Overal verkrijgbaar!

UITGEVERIJ DARGAUD

LEGO®

uw speelgoed-specialist!

® LEGO is een geregistreerd merk.

SUSKE EN WISKE

De Mysterieuze Mijn

Spanning, humor, avontuur...

STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN



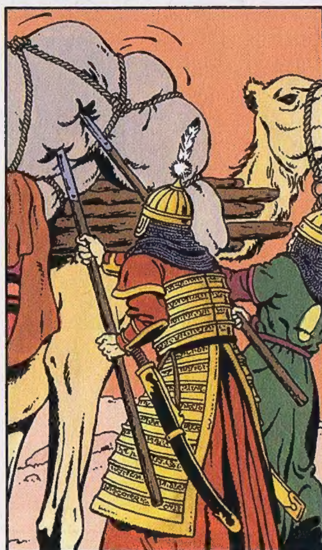


Late langzaam wegtrekkende zonnestralen kleuren de muren van Ispahan rood, als de laatste reizigers zich bij de Shiraz poort melden...









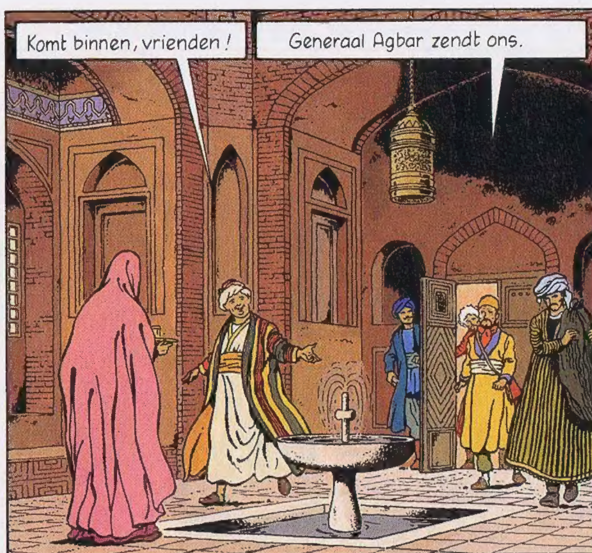






VASCO DE HONDEN VAN BAHRAM GHOR





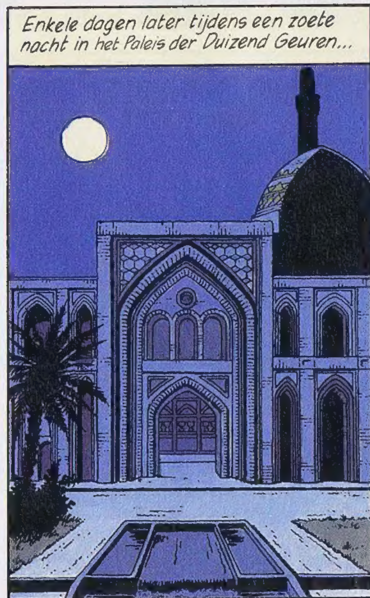














(1) Lees: Het Stof van Ispahan.




Ik houd niet van dit soort copieuze maaltijden. Alles is weliswaar overheerlijk, maar mij te luxe. Toen uw koks deze maaltijd door Ispahan brachten hoorde ik nogal wat afkeurend gemompel onder de bevolking.


Wind je niet op, er heerst toch geen voedselschaarste! Ik heb zelfs mijn trouwe wachters een vrije avond gegeven, terwijl wij hier zitten te smullen.
De mannen die men uw 'honden' noemt!


Niet brutaal worden, jongeman! Mijn wachters beloon ik alleen maar voor hun diensten. Degenen die mij trouw dienen, hebben daar nooit spijt van gehad!
Wat ben je weer opstandig, Vasco!


Ik snap je niet! Heb toch 'ns begrip voor onze situatie! Je verandert er zo niets aan!
Ik wist niet dat u zo'n filosoof was, heer Van Loo!
Ik heb echt niet dat hele eind gereisd om de Perzische keuken te proeven!


Dus toch weer die Byzantijnse! Waarom geloof je niet dat ze hier niet meer is?


En ook u, Heer der Vlakten, lijken de heerlijkheden nauwelijks te smaken. Hebt u de kaviaar geproefd?
In de woestijn ben ik niet aan zo'n luxe gewend. Maar... dat lawaai?!


EXCELLENTIE! EXCELL...





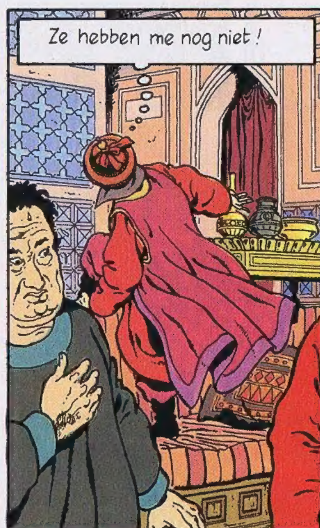

DOODT DIE ONGELOVIGEN DIE JULLIE BROOD OPETEN!
Ik heb u gewaarschuwd! Door hun kwaadheid is ons feest ten einde!


Arme sukkels! Ik beveel jullie de wapens neer te leggen!
Bâhrâm Ghör, ouwe schurk! Jij hier bij die ongelovigen? Zoiets hadden we zeker niet verwacht!


Ik herinner je eraan dat ik de Grootvizier ben...
Niet lang meer! Het volk is jouw tirannie beu en is in opstand gekomen. Een andere groep trekt op dit moment de rivier over om het paleis van de sultan te belegeren. Ispahan duldt de heerschappij van de Mongolen en hun knechten niet langer!


DOODT ZE ALLEN!

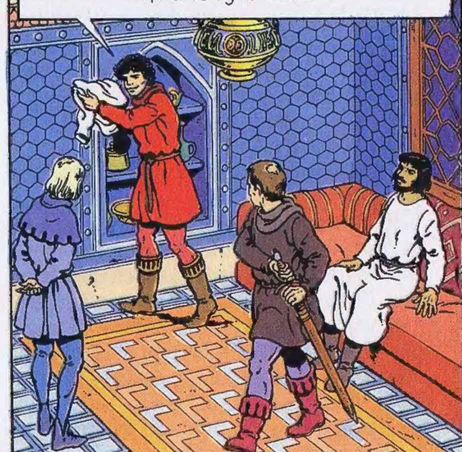

Santa Madonna! Ze zijn gek geworden! Wie beschermt ons tegen hun woede?


Ze hebben me nog niet!


Van Loo, Jehan, Lorenzo, hun zaken gaan ons niet aan. Volg me snel door de gang, de weg is vrij!

















wordt vervolgd

ZO ZIET GILLES CHAILLET HET TOSCANE VAN VASCO

Als je Toscane echt wilt leren kennen, is er geen betere gids te vinden dan Gilles Chaillet. Door zijn grote liefde voor het Italië uit de Renaissance zag Vasco het levenslicht. Regelmatig keert Gilles Chaillet naar dit land terug om er inspiratie op te doen.

«Italië is voor mij een land waarvoor ik altijd een buitengewoon warm hart heb gehad, bekent Gilles Chaillet. Voor mij is het mijn tweede vaderland. Het ademt een sfeer uit waar ik lyrisch van word. De Italiaanse levensstijl ligt mij buitengewoon goed. Die manier van leven getuigt van een levensvreugde en gastvrijheid die je bij ons jammer genoeg bijna niet meer ziet. Wat ik in die mensen bewonder is de verfijnde wijze van zich uit te drukken. En een fantasie dat ze hebben!... Al vanaf mijn jeugd ben ik geboeid geraakt door de geschiedenis van het Romeinse Rijk. Ik wist bijna alles van de veroveringen van Cesar, de krankzinnigheid van Nero en de beroemde toespraken van Cicero. Ik verslond alle boeken waarin de belangrijke gebeurtenissen uit het oude Rome beschreven staan. Later ben ik in de ban geraakt van het Italië uit de Renaissance. Toen ik mijn strip-carrière begon, heb ik dan ook bewust gekozen voor een personage in het Siena uit de 14de eeuw. Vasco is een jongen die recht door zee gaat, erg menselijk is, charmant overkomt en geniet van het leven. Vasco is op en top een Italiaan!»

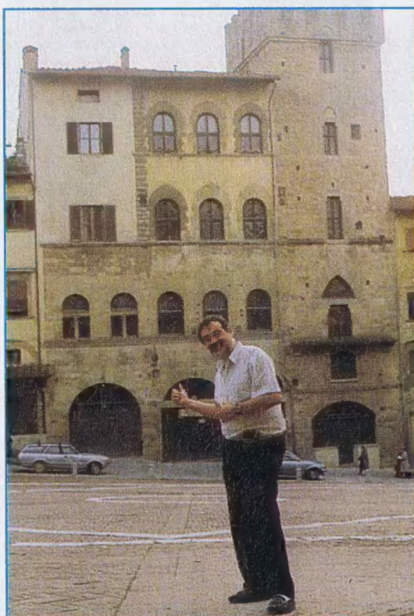
Zijn stripheld volgt de legendarische zijderoute, waarover eens Marco Polo reisde. Tijdens zijn tocht naar het Verre Oosten beleeft hij talloze avonturen. Gilles Chaillet zelf is kortgeleden naar Toscane geweest, waar hij regelmatig nieuwe inspiratie opdoet.

VAN ARREZZO NAAR SIENA

Als je terug wilt gaan tot de bron waar alles begonnen is, moet je beslist eerst het lieflijke stadje Arezzo bezoeken. Hier, in het strenge paleis van de familie Baglioni, is Vasco geboren. «Deze verblijfplaats die zo karakteristiek is voor de 14de eeuw, legt Gilles Chaillet uit, was het hoofdkantoor van een belangrijke bank, die geassocieerd was met de machtige bankiers Tolomeï uit Siena. Vasco heeft hier tot zijn zevende jaar gewoond. Daarna hebben zijn ouders hem aan zijn oom toevertrouwd, die zich met zijn verdere opvoeding heeft belast. Vanuit Siena is hij zijn avontuurlijke leven begonnen en ik heb me tot taak gesteld de boeiendste episodes ervan weer te geven.»



Een bezoek aan Toscane is niet compleet als je Pisa niet gezien hebt.



«In dit huis is Vasco geboren!»



In Florence vinden we dit weelderige interieur uit de Renaissance.

De beroemde Tolomeï Bank bestaat nog altijd, maar alleen de buitenkant van het gebouw ziet er nog uit als in vroegere tijden. Binnen herinnert niets meer aan het tijdperk van de Renaissance. In Florence echter heeft Gilles Chaillet gelukkig alle pracht en praal teruggevonden van dat weelderige paleis van vroeger. «Dit gebouw hier is een museum geworden en is karakteristiek voor de vroegere manier van wonen in Florence. Via het paleis Davanzatti krijg je er een idee van hoe al die luxueuze interieurs uit die tijd er uitzagen. En deze schitterende omgeving heeft me in staat gesteld de overvloed aan kostbare pracht die van het paleis van de bankiers Tolomeï uitstraalde, via tekeningen tot leven te laten komen.»

Zo'n beschrijving begrijp je eigenlijk pas goed als je een beetje langer in Siena blijft. Vanuit de verte zie je alleen een verzameling moderne gebouwen, maar toch is het totale decor identiek gebleven aan dat zoals Vasco het gekend heeft. Het wijdse uitzicht van de fraaie Piazza del Campo is daar een prachtig voorbeeld van en alles is hier werkelijk bij het oude gebleven. De elegante toren van de Mangia staat er nog altijd frank en vrij en beheerst al eeuwenlang het hart van de stad. De façades van het paleis die om het plein liggen, zijn doorlopend zorgvuldig gerestaureerd en hierdoor is hun luister en harmonische opbouw bewaard gebleven. De Italianen en dan vooral zij uit Toscane, hebben groot respect voor hun voorvaderlijke nalatenschap.»

HET EINDE VAN EEN BEZIENSWAARDIGHEID?

Een bezoek aan Toscane is natuurlijk niet compleet als je Pisa hebt overgeslagen. In deze stad trekt de beroemde, steeds meer overhellende toren, jaarlijks meer dan een miljoen toeristen. «Jammer genoeg mag je niet de 294 treden tellende trap beklimmen, aldus Gilles Chaillet.

De toren kan namelijk vandaag of morgen instorten! Op het ogenblik is de hoek ten opzichte van de grond 63 centimeter. Vanaf 1360, toen het bouwwerk voltooids was, werd de toren jaarlijks meer dan een millimeter schever... Maar de beklimming ervan is maar tijdelijk verboden. Het zoeken is naar een middel om instorten te voorkomen. Toch blijft de toren van Pisa ook van buiten een bezienswaardigheid die zijn weerga op deze wereld niet heeft en het is nog altijd een zeldzaam mooi monument.»

J.L.L.

SAMENVATTING: Nadat een herkenningscode is afgesproken, waardoor ze niet misleid kunnen worden door de «Hermelin»-maskerdragers, gaat Rik naar de afgesproken plaats, een metrostation, om de boeven het losgeld over te dragen...

Tibet
A.-P. Duchâteau

RIK RINGERS









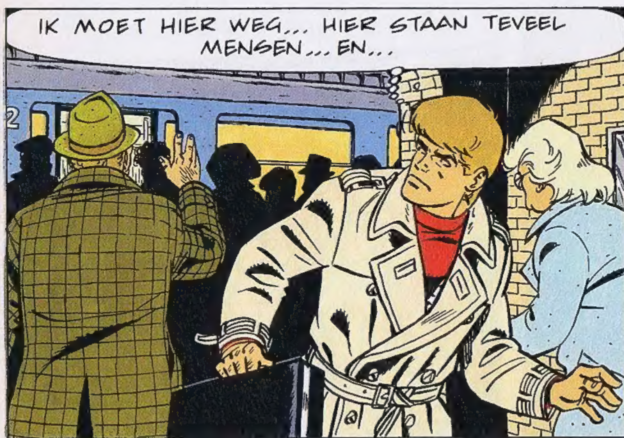











IK MOET HIER WEG... HIER STAAN TEVEEL MENSEN... EN...


RIK! RIK RINGERS!


WACHT OP MIJ!!!
KEMPERS?


WAT DOE JIJ HIER?
IK KREEG VIA DE TELEFOON TE HOREN HIER NAARTOE TE KOMEN!...


EH... GOED, MAAR...WAT...
ZEG KEMPERS VERGEET JE NIETS?


ACH NATUURLIJK... RODE UFO!...

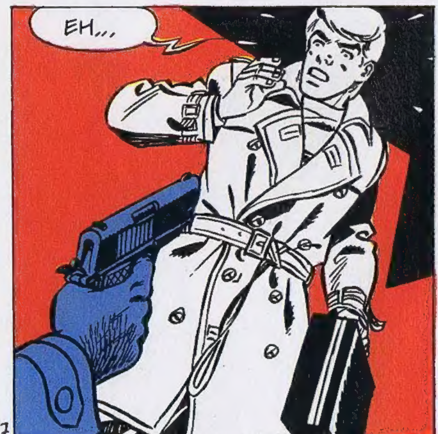

EEN WACHTWOORD IS MISSCHIEN KINDERACHTIG, MAAR IK ZIE GEEN ANDERE MOGELIJKHEID... KOM, GA JE MEE?...

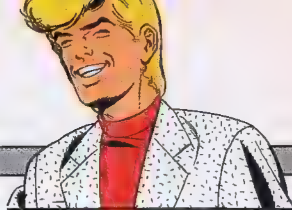

EEN NUTTELOZE AFSPRAAK... OM M'N ZENUWEN OP DE PROEF TE STELLEN!...
MAAR WACHT EENS...

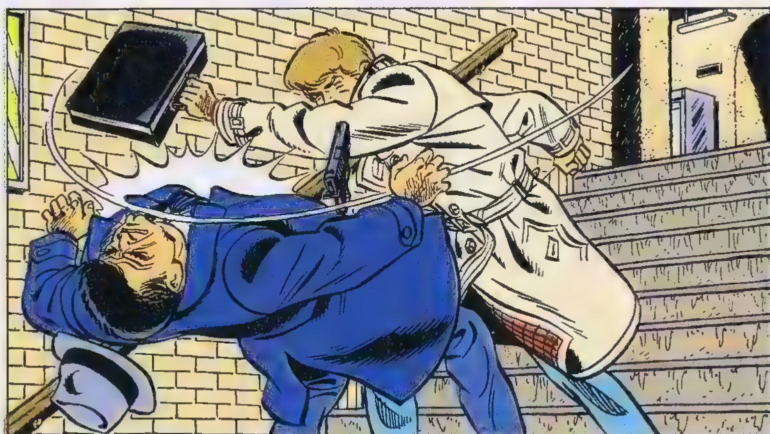

...ALS JIJ RIK RINGERS NU EENS NIET BENT?!


ALS JE NU EENS NET DEED OF JIJ HET WAS, OM ZO HEEL HANDIG HET WACHTWOORD UIT ME LOS TE PEUTEREN?
KOM NOU, KEMPERS...

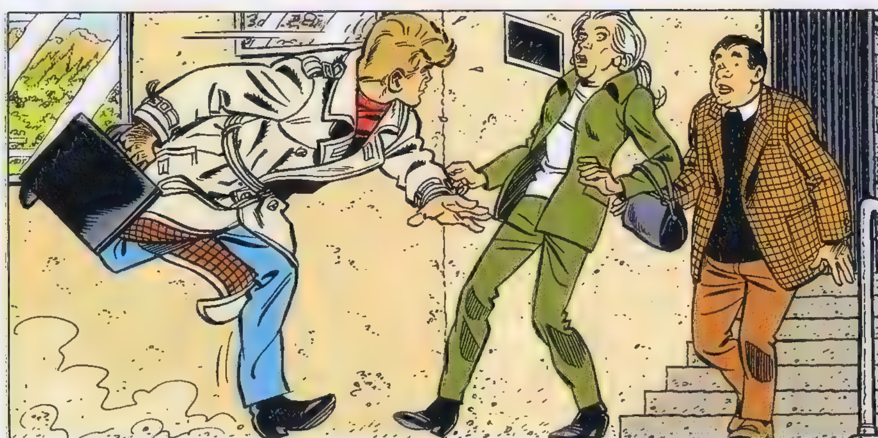

ER WAS TROUWENS NIET ALLEEN EEN WACHTWOORD, MAAR OOK EEN TEKEN!...
WELK TEKEN? NOU?


EH...










DAT WAS HEM NIET!!! DAT WAS RIK RINGERS NIET!...


ARME KEMPERS... ALS HIJ HET TENMINSTE WAS!!!


JA KOMMISSARIS, EEN VALSE RIK RINGERS! HIJ IS ONTSNAPT EN...
VERDIKKEME! ZEG JE MANNEN IEDEREEN TE WANTROUWEN!... IK ZAL HIER M'N BEST DOEN!


DANKZIJ ONZE GIJZELAAR KENNEN WE HUN WACHTWOORD EN TEKEN!...

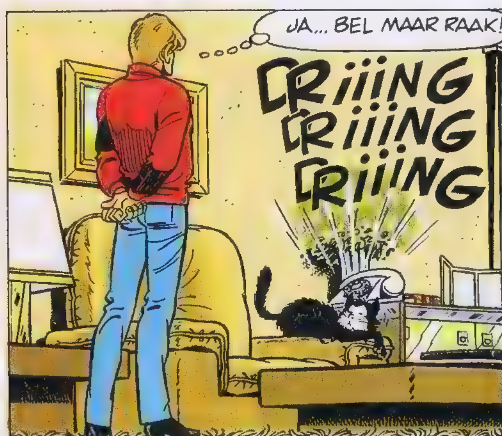

WE WILLEN HET LOSGELD EN DE HUID VAN RIK RINGERS!


EVEN LATER...
... RIK! WAAR IS HIJ? IK MOET NADINE WAARSCHUWEN... WEER EEN NIEUWE BEDREIGING!


NIEMAND!!!...
VERDORIE... WAAR IS HIJ?...

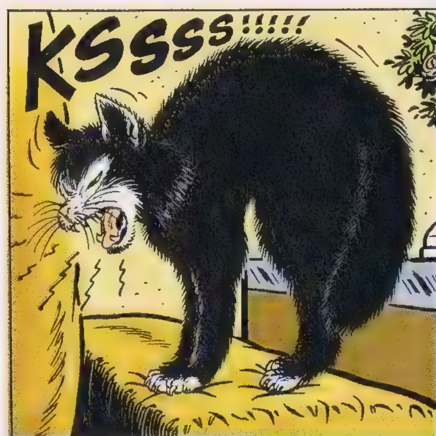
RIK RINGERS

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE SCHERPRECHTER UIT HET RIJK DER DUISTERNIS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





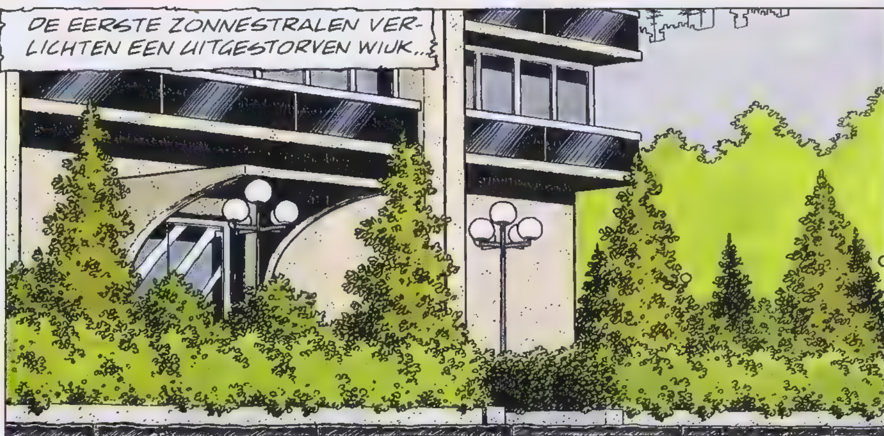


















wordt vervolgd

't Is een echte traditie geworden, deze happening, want voor de zesde achtereenvolgende keer organiseert Koksijde één van de aantrekkelijkste en drukbezochtste badplaatsen aan de Noordzee, het beroemd geworden **Internationaal stripfestival.**
Vanaf het begin hebben de **Lombard Uitgaven** een levendige belangstelling getoond voor deze unieke gebeurtenis, waarop duizenden stripliefhebbers aanwezig zijn. Vanaf de oprichting van het Festival werkt Lombard actief mee aan het uitbouwen ervan. Ook dit jaar zet zij als meer dan ooit tevoren, haar beste beentje voor.

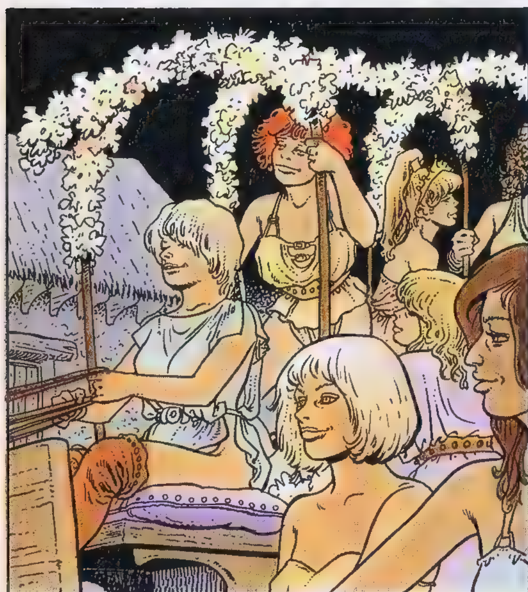
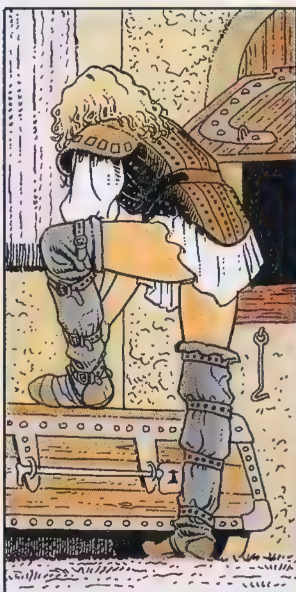


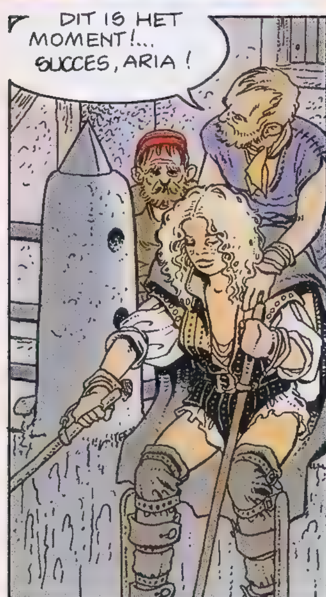
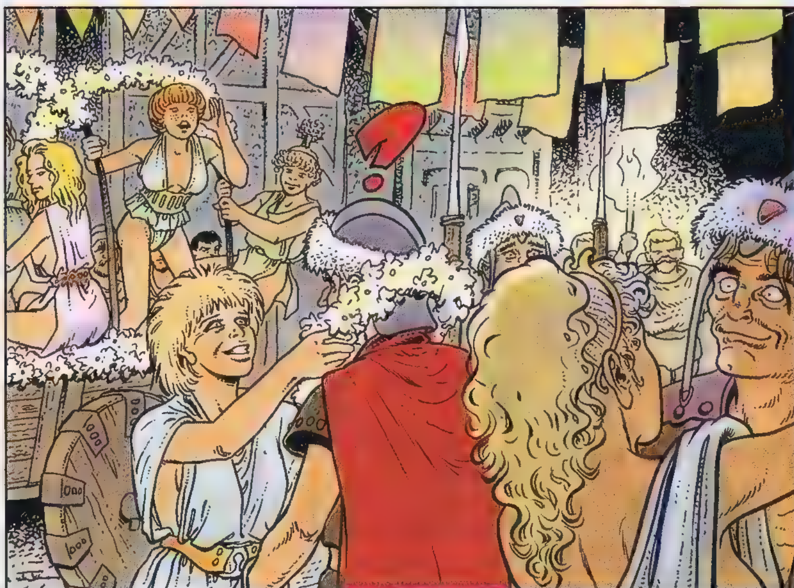
RIK RINGERS SUPERSTAR!

Natuurlijk maken heel veel papieren helden hier hun opwachting, maar **Rik Ringers** zal in ieder geval de ster zijn van dit 6de Festival. Om hem te eren in verband met zijn 35-jarige carrière is er nauwelijks een betere omgeving te bedenken. Voor de reporter zonder vrees of blaam en voor het vieren van het uitkomen van zijn 50ste album is dat vanzelfsprekend. Voorts is er een tentoonstelling waar de vele onderzoeken die hij geleid heeft en de waanzinnige verwikkelingen waarin hij verstrikt raakte, nog eens uitgestald zijn. Je ziet er onder andere originele strippagina's van door hem beleefde avonturen. De geestelijke vaders, de tekenaar **Tibet** en de scenarioschrijver **André-Paul Duchâteau** zijn natuurlijk ook van de partij bij het eerbetoon aan onze reporter-detective.
Verleden jaar is **Willy Vandersteen** van ons heengegaan. De legendarische schepper van Suske en Wiske en begenadigd illustrator van het heldendicht **Tijl Uilenspiegel** (lees hierover meer in «Kuifje») zal, dankzij een uitgebreide aan zijn gehele oeuvre gewijde expositie, ook op het Festival aanwezig zijn.
Van de personages die in het zonnetje gezet worden willen wij vooral **Nino** noemen. Deze door **Dirk Stallaert** en **Hec Leemans** tot leven gekomen held heeft met zijn «Reis naar Amerika» al verschillende prijzen in de wacht gesleept.

TALENTEN VAN MORGEN

Het doel van **Jet** (Lombard Uitgaven) is veelbelovende Europese scenarioschrijvers en tekenaars een kans te geven in de openbaarheid te treden. Elk jaar organiseert dit eens in de drie maanden uitkomende tijdschrift een **«Talentenjacht voor jonge mensen»,** waaraan fraaie prijzen verbonden zijn. Aangezien de organisatoren zich ervan bewust zijn dat de strip een dynamische kunst is, hebben zij besloten de creaties van de eerste vijf prijswinnaars ten toon te stellen. Dat moet je zien!
Voor uitvoerige inlichtingen over het programma van het Festival: 058/52.15.15.

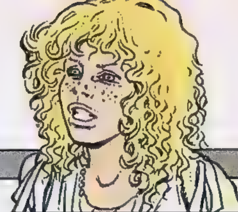

DIT IS HET MOMENT!... SUCCES, ARIA!


26

KIIIII

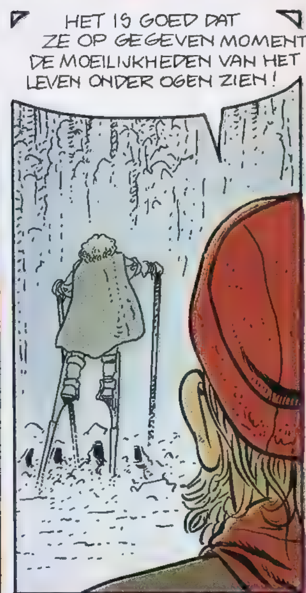

MOGE DE SCHANDE JE VERSTIKKEN! ZO'N POPPETJE STUUR JE TOCH NIET ZO MAAR NAAR DE SLACHTBANK! ZE LIJKT WEL ERG MOEDIG, MAAR HEEFT NOG NIET GENOEG WILSKRACHT! IK KEN JE NIET MEER TERUG, GEWOONLIJK BEN JE VERSTANDIGER IN JE KEUZE!...
WEET IK... HI, HI, HI!

SAMENVATTING: Om te voorkomen dat de bevolking van Betelvelle en vooral de familie van Sen, zal lijden onder de wreedheden van Amenophar, accepteert Aria een plan uit te voeren dat ontworpen is door hen die in het verleden zijn afgezet en gemarteld door de tiran...

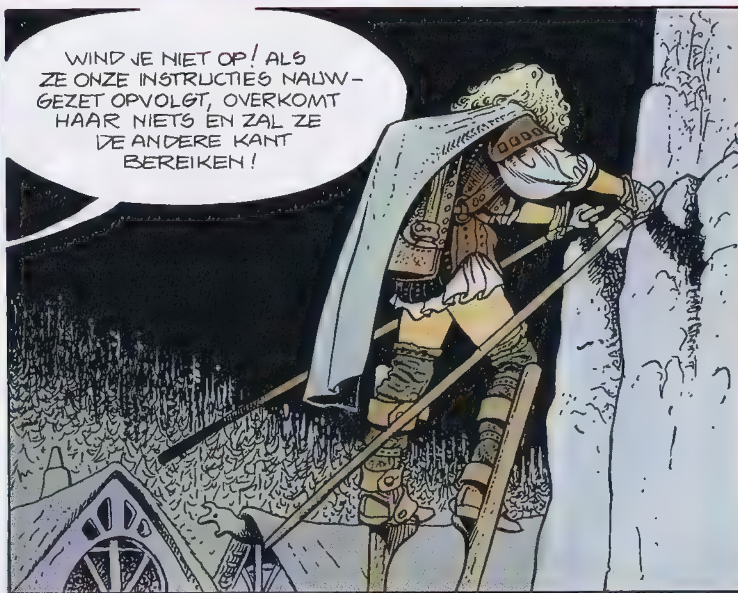


















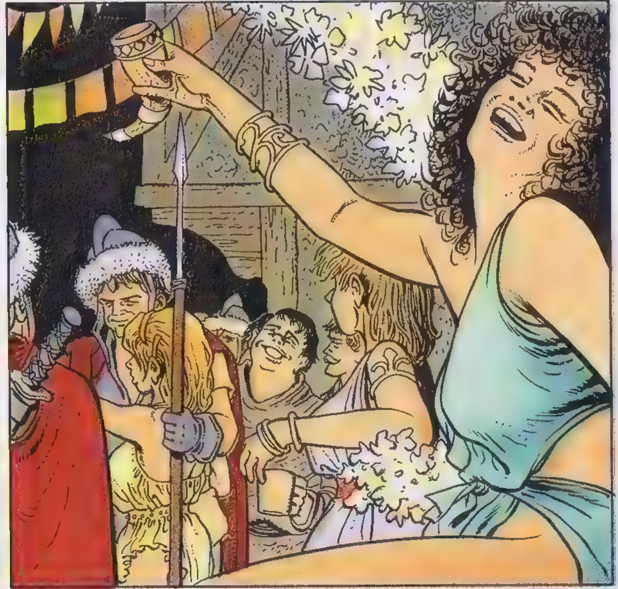

DIT LIJKT ME DE ENIG MOGELIJKE PLAATS VOOR DE BEKLIMMING... NU GOED MIKKEN...






EN VAST... PERFECT!

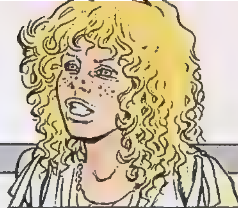

...NU IS HET SPEL OP DE WAGEN!

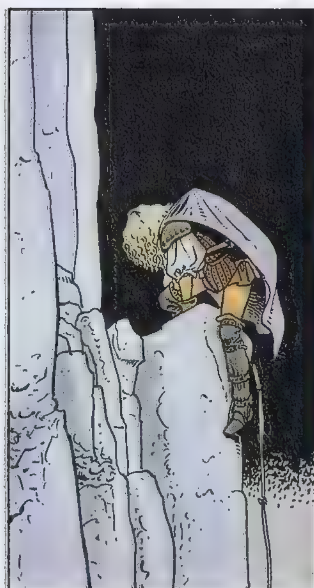

28

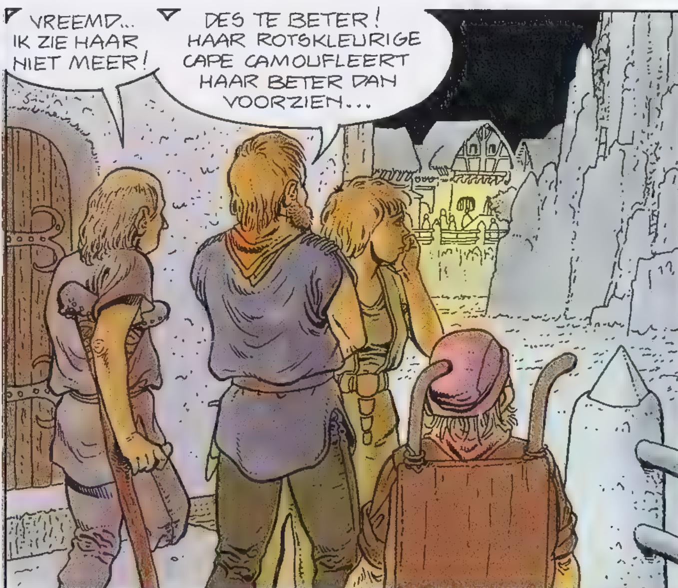




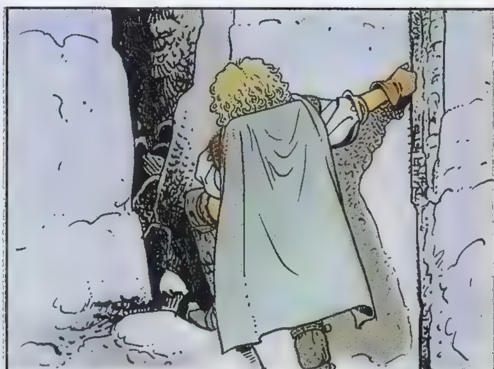


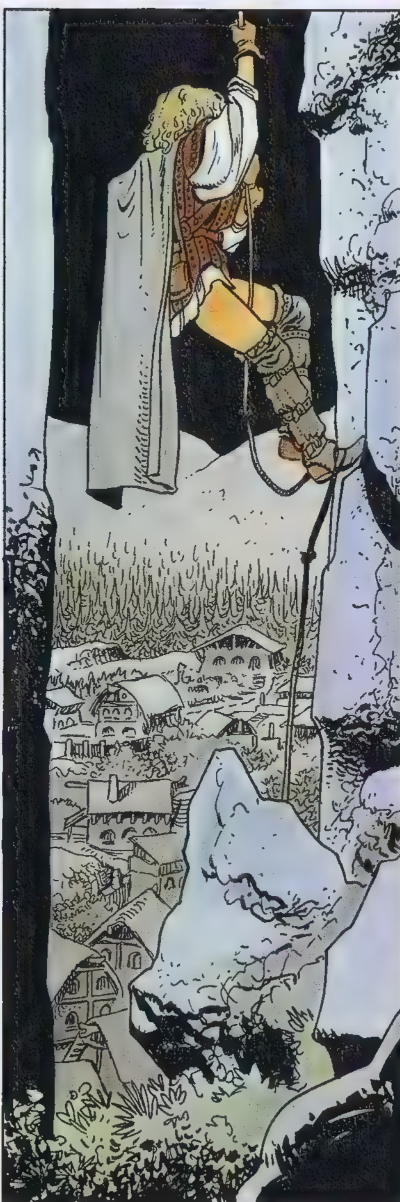




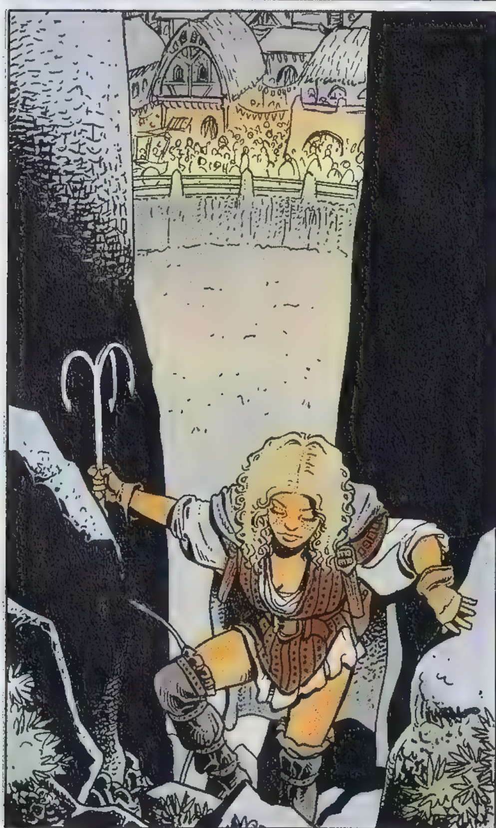

VREEMD... IK ZIE HAAR NIET MEER!
DES TE BETER! HAAR ROTSKLEURIGE CAPE CAMOUFLEERT HAAR BETER DAN VOORZIEN...


PROBLEMEN ?
NEE... IK DACHT AL-LEEN, DAT IK DAARACHTER WAT ZAG BEWEGEN... VERMOEIDHEID ZEKER...
23

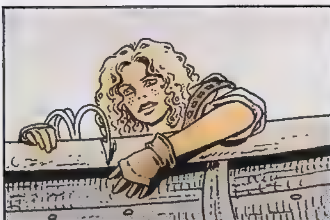








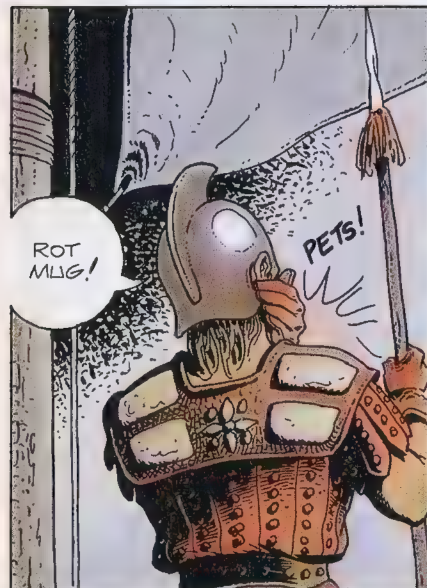
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM
DE STEM VAN DE PROFEET
BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!






30








wordt vervolgd

Switch

Blake Edwards, de man achter de fameuze Pink Panther films, is uit de bioscoop niet weg te denken. Edward is de man die houdt van 'misverstanden' tussen de man en de vrouw in zijn films. Switch is daar een overduidelijk voorbeeld van.

Het verhaal

Steven Brooks wordt door zijn ex-vriendin Margo uitgenodigd voor een etentje. Margo nodigt nog twee andere vriendinnen uit. Steven, de vrouwen-versierder bij uitstek, ziet het helemaal zitten. Helaas pakt het feestje anders uit. De drie vrouwen bereiden hem een verrassing voor. Hoewel, verrassing is een groot woord, want Steven legt simpelweg het loodje als hij met deze zogenaamde verrassing wordt geconfronteerd. Aangekomen bij de hemelpoort krijgt hij te horen, dat hij naar binnen mag als hij zich niet alleen galant kan gedragen tegenover vrouwen, maar ook nog respect afdwingt bij minstens één vrouw. Bij het ontwaken op aarde, de volgende morgen, schrikt Steven zich wezenloos. Hij heeft het verkeerde lichaam meegekregen: eentje van een oogstrelende dame. Maar dat is slechts uiterlijk, want Steven, nu als vrouw dus, heeft nog steeds zijn eigen mannenstem en de lompe gang van een vrachtwagenchauffeur. Het wordt vreselijk moeilijk zijn opdracht te vervullen.

Ellen Barkin

Deze ster is hier niet zo bekend. Deze film brengt daar absoluut verandering in. Ellen, opgegroeid in The Bronx, New York, ging op 15-jarige leeftijd naar de toneelschool. Drama en historie waren haar specialiteiten. Haar filmdebuut maakte ze in Barry Levinsons film 'Diner'. Andere films als 'Tender Mercies' en 'Desert Bloom' volgden. Haar echte doorbraak kwam in 1987. Toen schitterde ze naast Dennis Quaid in 'The Big Easy'. Twee jaar later overtrof ze zichzelf in 'Sea of Love' en 'Johnny Handsome'.
Voor Ellen was dit haar eerste komische rol. «Van vrouwen wordt verwacht , zegt Ellen, dat ze rustig blijven en leuk zijn om naar te kijken. Dat geldt speciaal voor vrouwen in een film. Er wordt niet van je verwacht dat je gekke bekken gaat trekken. Vandaar dat ik er wel lol in had in een film als deze een 'macho' te moeten spelen.»







Wie doet wat?

Amanda Brooks .... Ellen Barkin
Walter Stone .... Jimmy Smits
Script en regie .... Blake Edwards
Productie .... Tony Adams
Muziek .... Henri Mancini

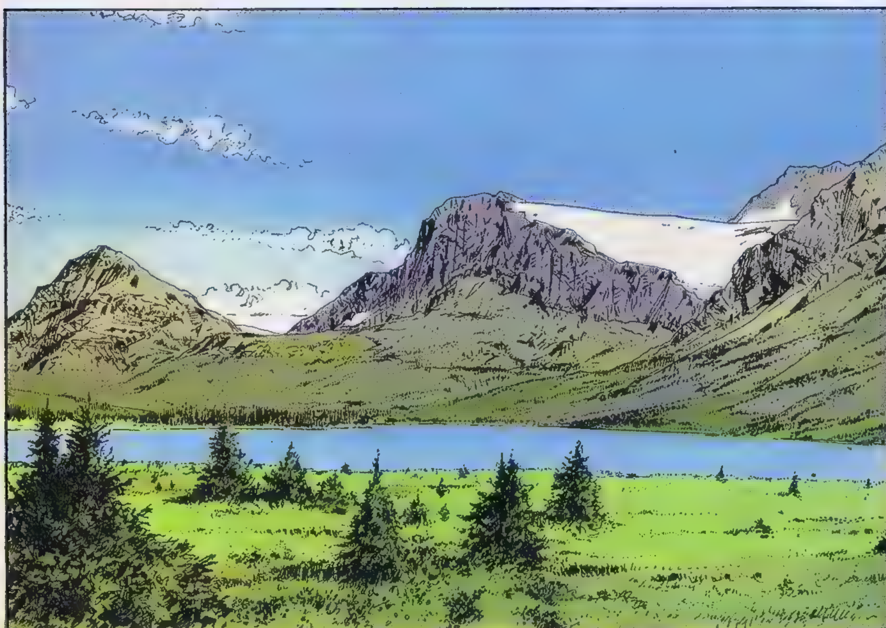
Blake Edwards

Blake Edwards is een duizendpoot. Hij is scenarist, regisseur en producent. Switch is zijn 48ste film. In 1955 maakte hij zijn filmdebuut met 'Bring Your Smile Along'. Tussendoor was hij ook verantwoordelijk voor televisieseries als Peter Gunn. Andere filmtitels zijn onder meer '10', 'Victor-Victoria' en 'Mickey & Maude'. Zijn naam zal in ieder geval altijd verbonden blijven aan de legendarische serie 'The Pink Panther', met Peter Sellers in de hoofdrol. In deze film maken we voor het eerst kennis met de tekenfilmfiguur de rose panter. Dit dier kon je zien als je de diamant 'the pink panther' goed bekeek.

Conclusie

In Switch is Blake Edwards op zijn best. De misverstanden en verwarringen leiden tot een constante glimlach.
De rol van 'macho' is de knappe Ellen Barkin op het lijf geschreven. Met een film als Switch valt er gelukkig weer eens zorgeloos te lachen in de bioscoop.

Rein van Willigen






WE HOEVEN ONZE DIEREN NIET AF TE PEIGEREN! ZELFS ALS ZE RUS-TIG LOPEN HALEN WE DE GROEP WEL IN! MAAR... VERTEL EENS...
JA?


HEB JIJ DAT VERSLAG VAN BUTLER GELEZEN ?
NEE.


HOE WEET JE DAN DAT WE DE GOEDE KANT OPGAAN, ZONDER DE GROND AF TE SPEU-REN?
DE HUT... DAAR WAREN DE LAATSTE OVERBLIJFSELEN VAN DE EXPE-DITIE. CASTELLANE KIEST DAT BESLIST ALS VER-TREKPUNT...


EN OM HUN SPOOR TE VOLGEN HOEF JE GEEN WOLF TE ZIJN. ZE LATEN NET ZOVEEL AFDRUK-KEN NA ALS HET LEGER VAN SHERMAN!


DA'S WAAR! GELUK-KIG DAT...
HEY !??


ANDERE PAARDEN?! MIN-STENS 2 OF 3!
!!
44

SAMENVATTING: Jackson gaat Adelaarsrib helpen die gewond is geraakt door een aardverschuiving en Noémie maakt van z'n afwezigheid gebruik om zich aan te sluiten bij de expeditie van Castellane... Ze had geen betere manier kunnen bedenken om Jackson onder druk te zetten!













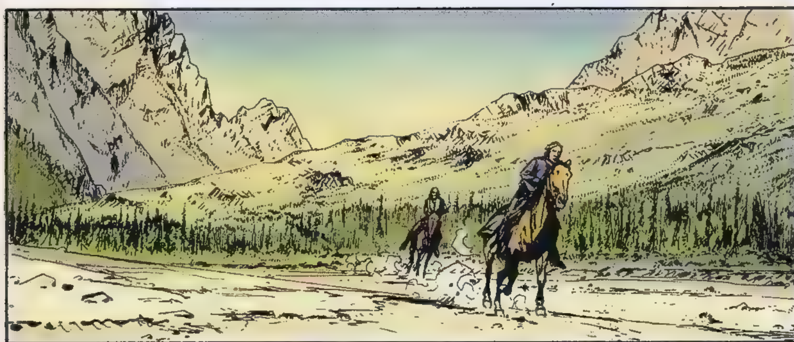








HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET GEHEIM VAN DE PRUIS** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!















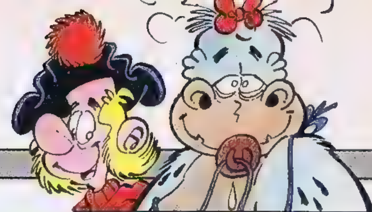




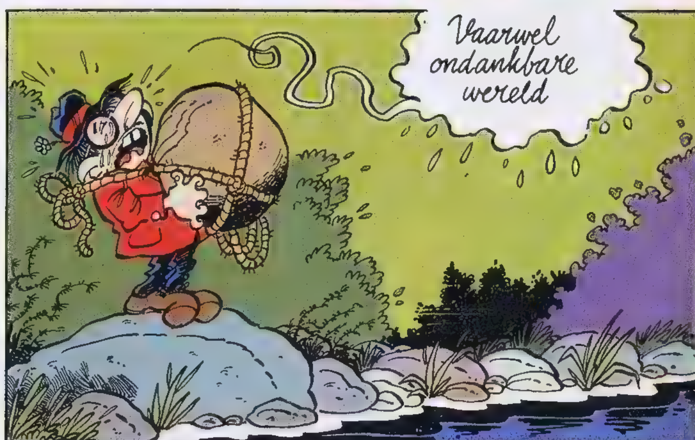
Einde

J.-F. De Marchin

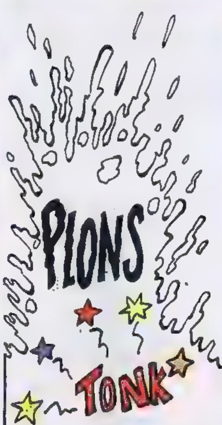
HAROLD EN PETULA

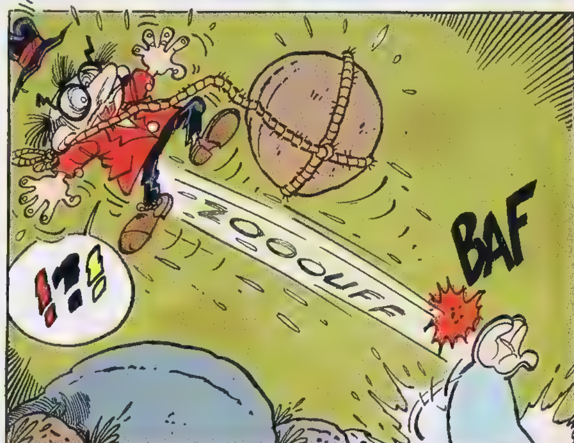


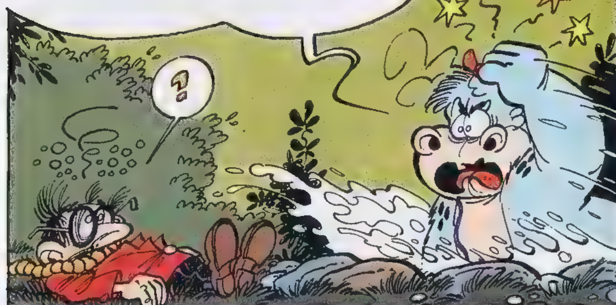


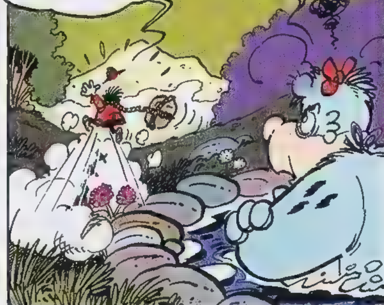




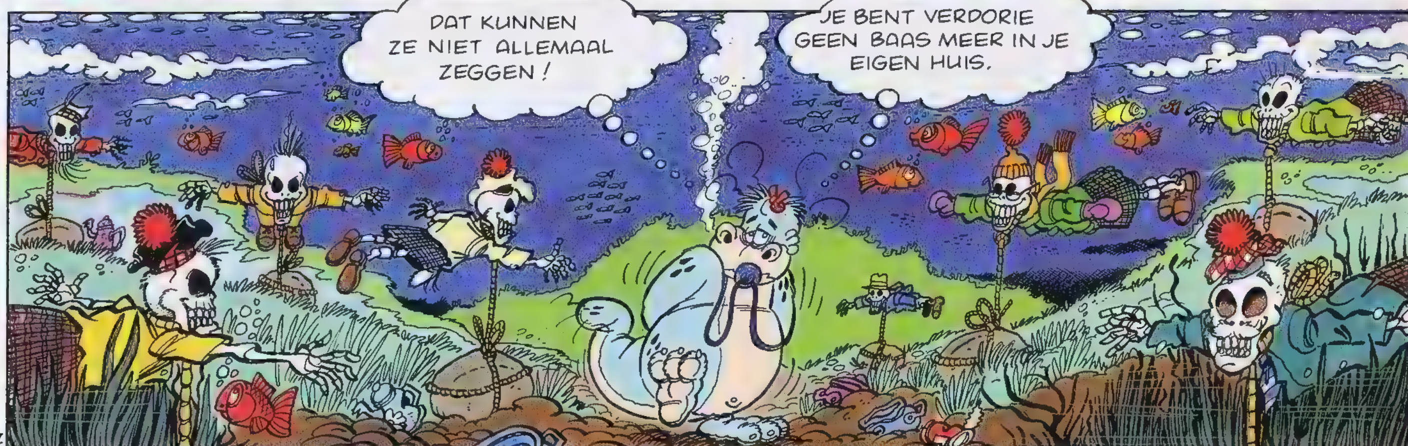












Kleuren: BA


WEL-NEE, GA SLAPEN!
ZE ZULLEN NOG VAN ME HOREN, DIE LUI DIE ONS NAAR DEZE NEGORIJ STUURDEN! KOM, WE GAAN DEKKING ZOEKEN...


MIJN WARE NAAM DOET ER NIET TOE, HEREN... U HOEFT ALLEEN TE WETEN DAT IK HIER IN PARIJS DEZE OPERATIE LEID OP VERZOEK VAN HOGERE AUTORITEITEN. NOEM MIJ MAAR "POLLUX", DE CODENAAM VAN DE OPERATIE.
TOCH ZOUDEN WE WEL IETS MEER WILLEN WETEN, NIET AL?


DEZE MISSIE ZAL HEEL ANDERS BLIJKEN TE ZIJN DAN DE ZAKEN... HUM... WAARMEE U TOT DUSVER BEZIG BENT GEWEEST... IK WILDE GEHARDE KERELS, MAAR NIET VAN DE CIA.


U GAAT DUS DOOR VOOR GOEDBEDOELENDE AMERIKANEN DIE VAN HUN VAKANTIE PROFITEREN OM EEN TRUCK MET LEVENSMIDDELEN EN MEDICIJNEN, UITERAARD MET DE BENODIGDE VERGUNNINGEN, NAAR HET OOSTEN TE BRENGEN.
KUNT U DUIDELIJKER ZIJN?

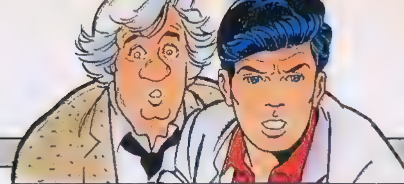

HEEN: LEVENSMIDDELEN EN MEDICIJNEN... EEN VOLSTREKT HUMANITAIR DOEL IN EEN LAND DAT NOG NIET BEKOMEN IS VAN HET OPROER DAT DE VOORMALIGE BEWINDVOERDERS HEEFT VERSTOTEN.

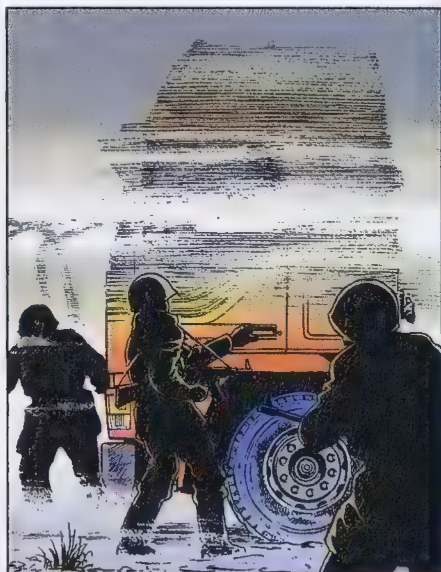

DA'S DUS HEEN! OK! EN TERUG?
JUIST, DAAR DRAAIT HET OM... EEN OPERATIE MET ALS DOEL REDDING EN GERECHTIGHEID!


NU HEB IK HET TOCH ECHT NIET GEDROOMD... DAAR KOMEN ZE!



SAMENVATTING: Op verzoek van «bepaalde autoriteiten» is de chef van Al en Brock accoord gegaan hen uit te lenen voor een «top secret» missie in een Oosteuropees land... Hij weet niet dat ze zich in een wespennest steken!

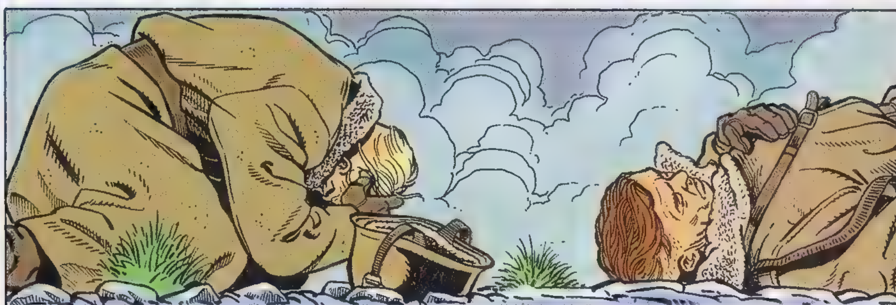


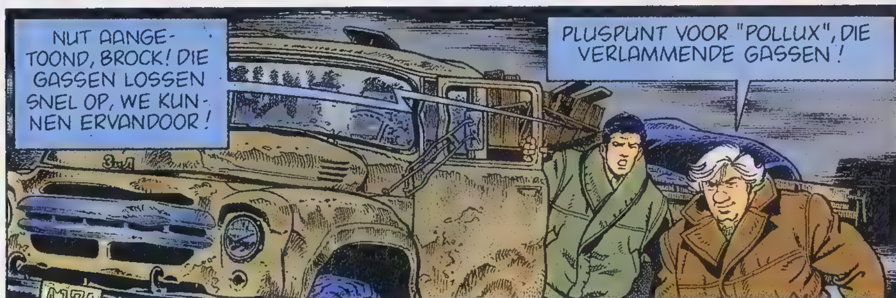




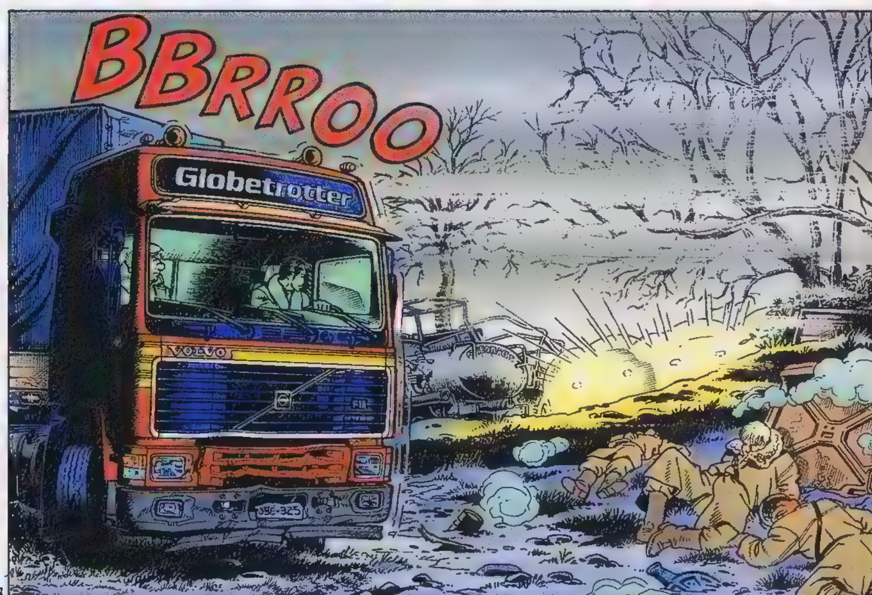






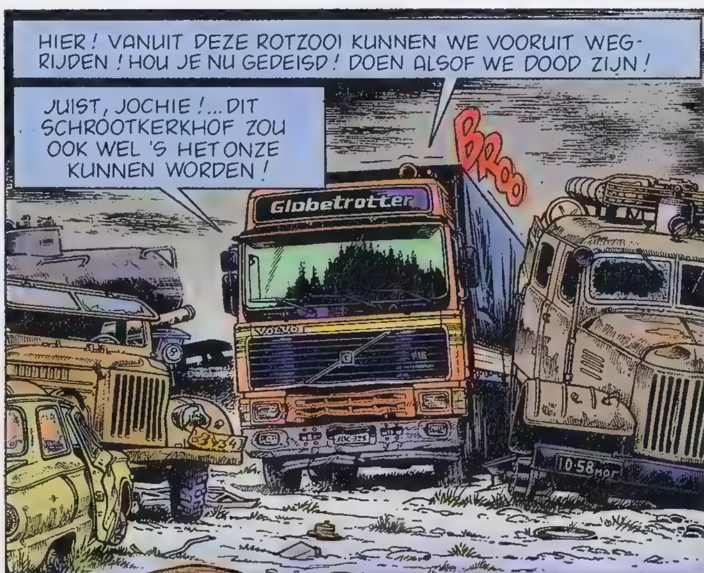




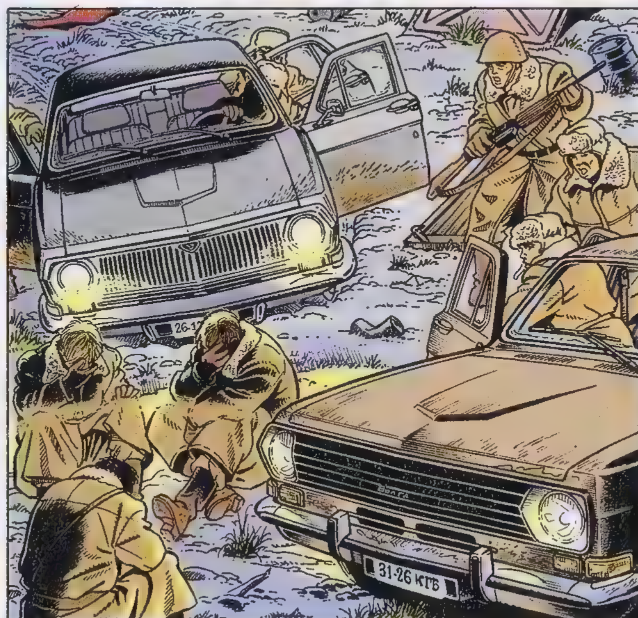








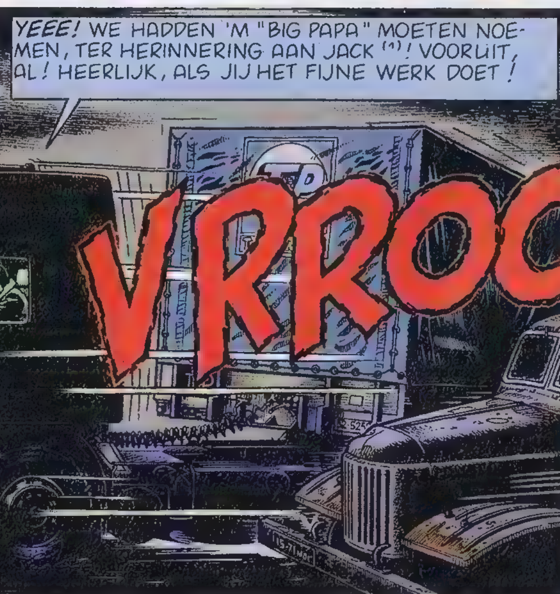




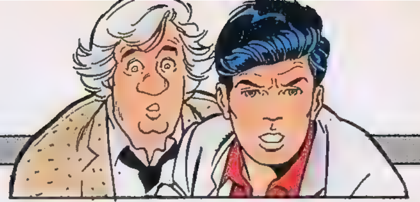


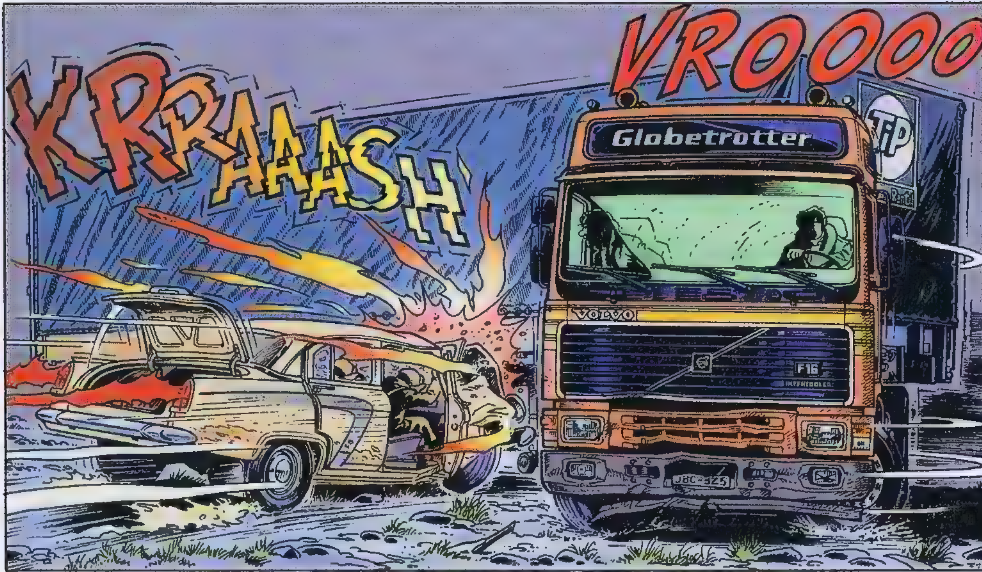


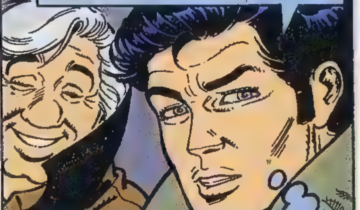




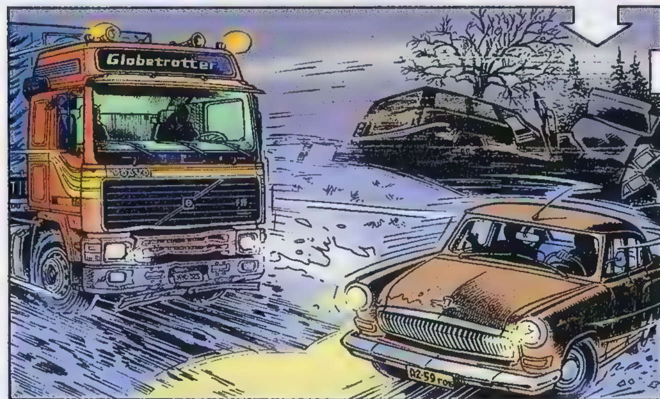
(1) ZIE DE ALBUMS 10: "BIG MAMA" EN 11: "BIG MAMA II"

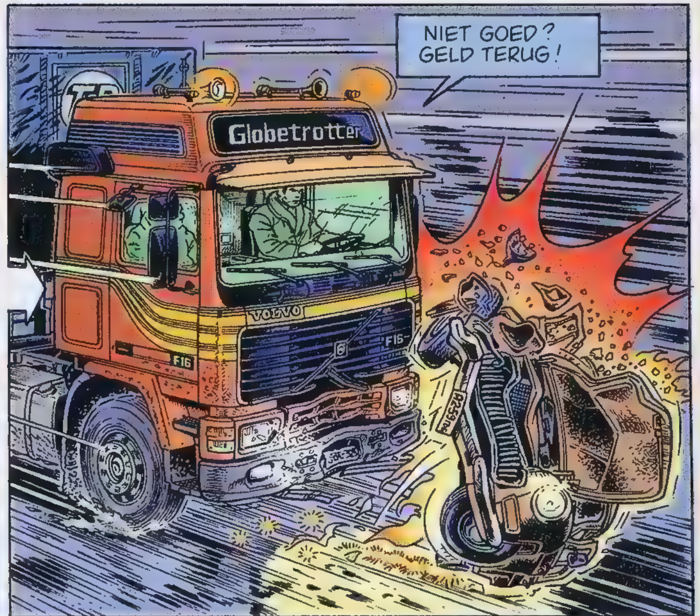



VROOOO
KRRAAASH
Globetrotter

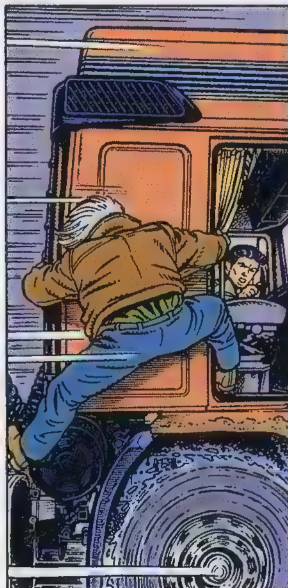

BRAVO, JOCHIE! WE MAKEN NOG WEL 'NS IETS VAN JE... ALS DE WORMEN JE NIET EERST HEBBEN OPGEVRETEN!
AAN JOU ZOUDEN ZE EEN HELE HAP HEBBEN, DE WORMEN! ALLEEN AAN JE GOK HEBBEN ZE AL VOOR MAANDEN TE ETEN!
SPECTACULAIRE CRASH! GELUKKIG GEEN GEWONDEN, DE SOLDATEN ZIJN HET WRAK AL UIT...

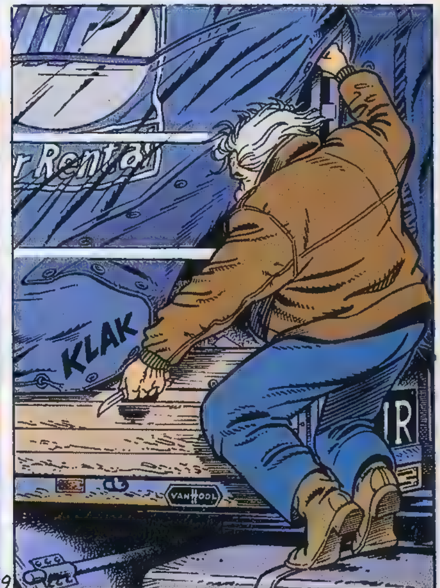

VAL DOOD!
JIJ KAN ER ÉÉN OP JE NEUS KRIJGEN, RIJKELUISZOONTJE!
WIL JE DAT IK DOOD VAL, BROCK? O.K., DAN VAL IK DOOD!


Globetrotter


NIET GOED? GELD TERUG!
Globetrotter


ACHTER ONS GAAN ZE VEEL TE SNEL! WE HEBBEN GEEN ENKELE KANS!
JAWEL! WACHT MAAR!
BANG




KLAK

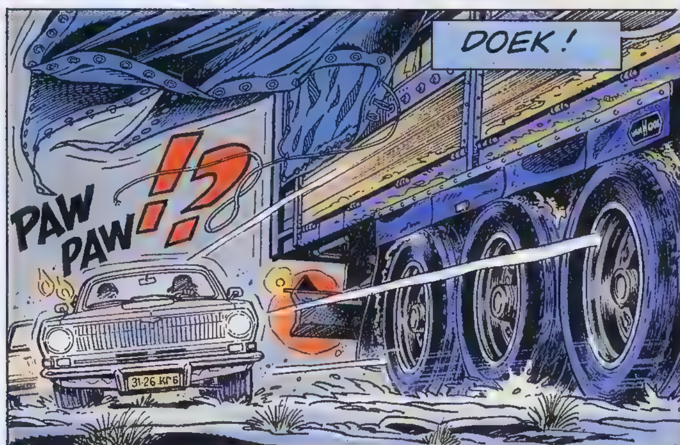
DE BROKKENMAKERS

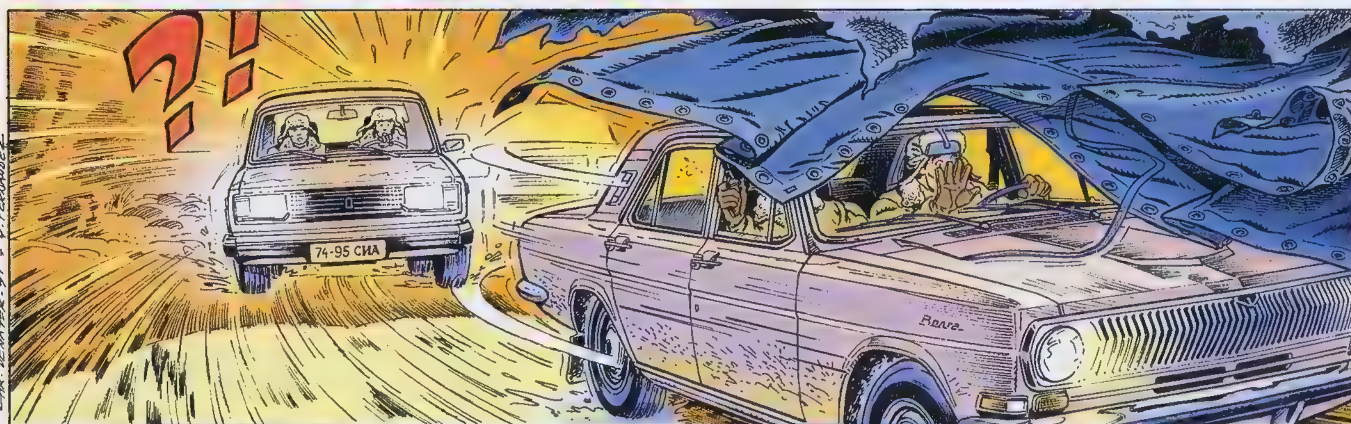
HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
SPECIAAL COMMANDO
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!

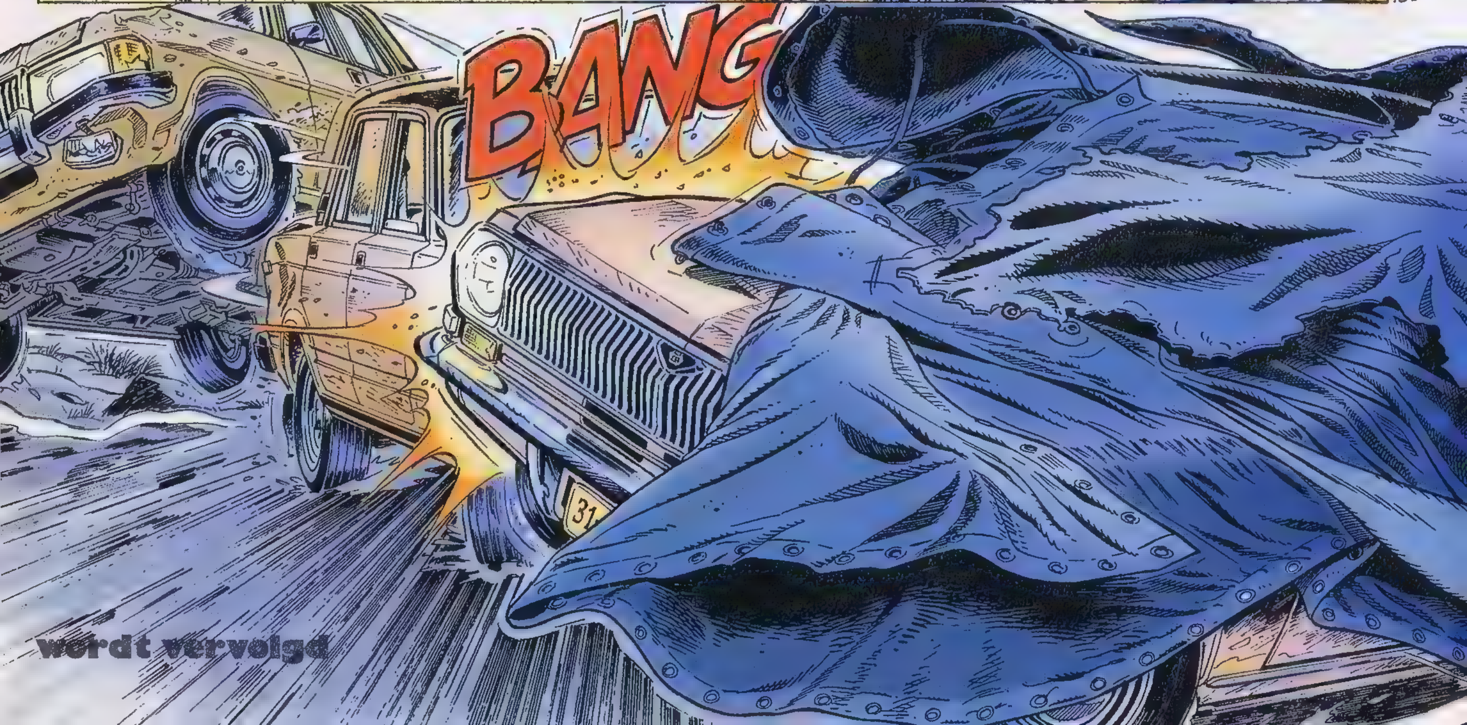












wordt vervolgd



G. Bouchard
Y. Duval

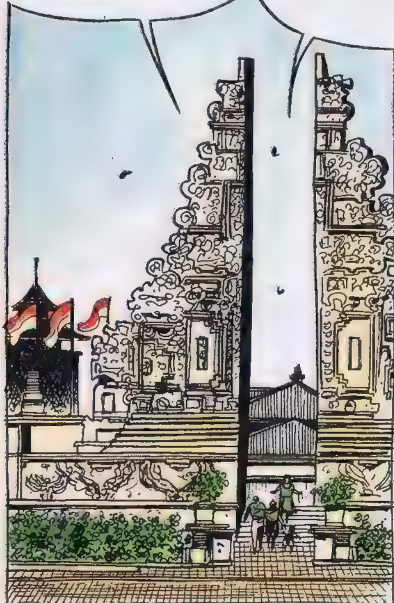
DE VERBANNING VAN PRINS RAMA



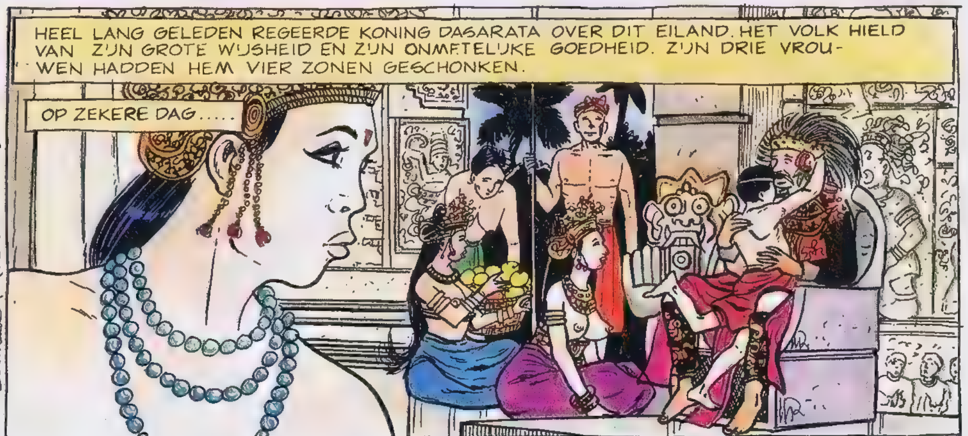






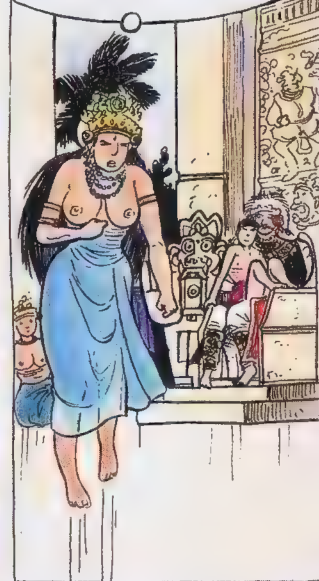




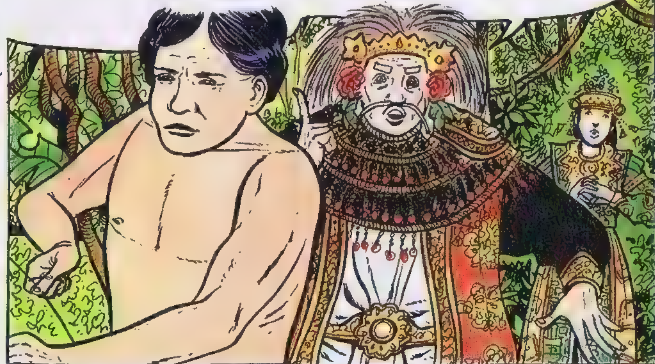



ZE HEBBEN ME VERTELD, EDELE VORST, DAT U ERVAN UITGAAT DAT UW ZOON RAMA U ZAL OPVOLGEN. WORDT DAARDOOR HET KIND DAT IK U HEB GESCHONKEN NIET BENADEELD?


ACH KOM, KEKAYI SPREEK NIET ZO DOM..... JE WEET BEST DAT PRINS RAMA OVER ALLE KWALITEITEN BESCHIKT OM EEN WAARDIG OPVOLGER TE WORDEN.
TROUWENS, ALS JE KWAAD BENT, BEN JE NOG MOOIER!


IK WIL MIJN GELIEFDE BARATA OP DE TROON ... EN IK ZAL DAAR ALLES VOOR DOEN!


DIE NAMIDDAG BIJ HET KONINKLIJK PALEIS
RAMA. ALS JIJ DIE LIEVE, MOOIE SITA WILT TROUWEN ZUL JE DE PROEF MOETEN AFLEGGEN, DIE IK OOK JAREN GELEDEN HEB MOETEN VOLBRENGEN OM DE HAND VAN JE MOEDER TE KRIJGEN....
TOT UW DIENST, EDELE VADER....


OM JE FYSIEKE KRACHT TE BEWIJZEN, ZUL JE ZONDER OOK MAAR EEN MOMENT TE AARZELEN DEZE BOOG MOETEN SPANNEN. HET IS EEN PROEF DIE ALLEEN WARE KAMPIOENEN KUNNEN VOLBRENGEN


SLECHTS MET EEN UITERSTE KRACHTSINSPANNING LUKT HET DE JONGE MAN DE BOOG ZONDER HAPERING TE SPANNEN.
AAAAHH!


MIJN ZOON, IK SCHENK JE DE MOOIE SITA TEN HUWELIJK. BESCHERM HAAR EN MAAK HAAR GELUKKIG.


MAAR DIE AVOND...
DASARATA, MIJN GELIEFDE KONING, MEN ZEGT DAT U ALTIJD UW WOORD HOUDT....
NATUURLIJK! WIE DURFT DAT TE BETWIJFELEN?

DE VERBANNING VAN PRINS RAMA







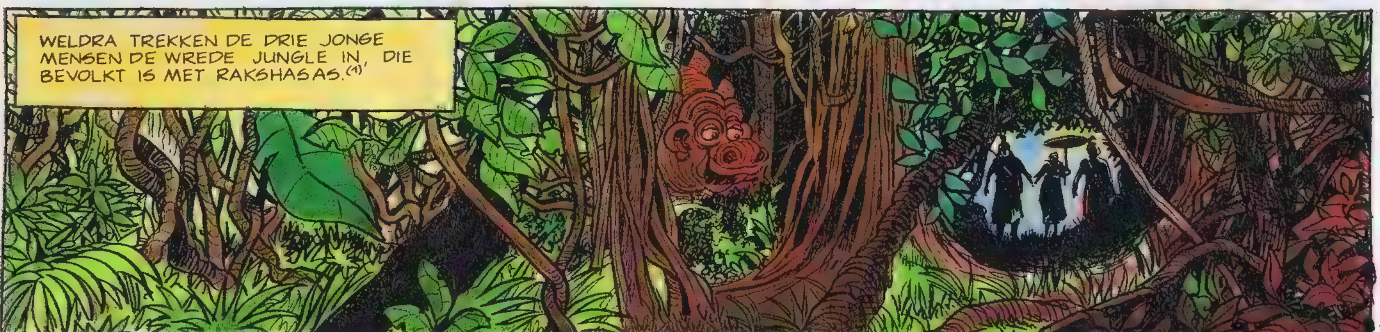












(1) DEMONEN DIE DE WONDERLIJKSTE GEDAANTES AANNEMEN OM DE MENS ANGST AAN TE JAGEN.













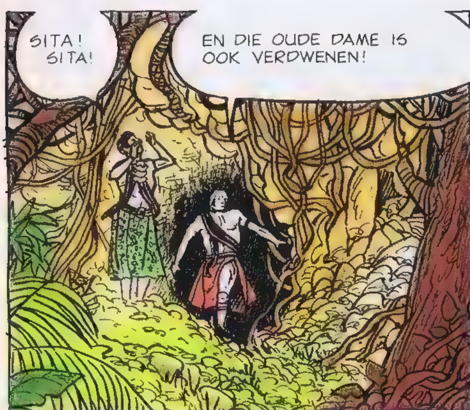






(1) HET HUIDIGE SRI LANKA.

DE VERBANNING VAN PRINS RAMA





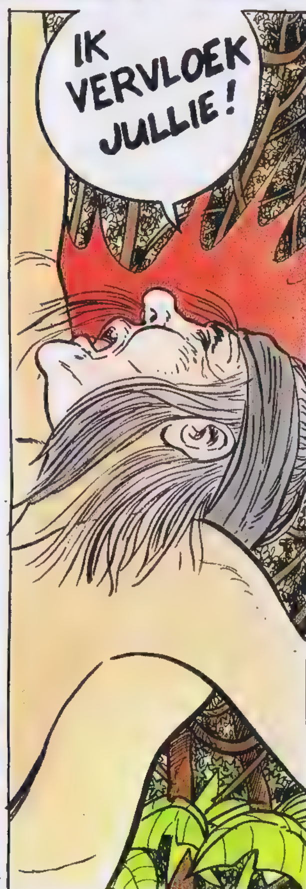














einde

SAMENVATTING: Sir Angus Mc Gregor legt de kolonel uit hoe de roof in z'n werk is gegaan en vertelt ook nog dat er aanwijzingen zijn gevonden die z'n eigen zoon in een kwaad daglicht stellen... Deze zoon is al twee dagen afwezig...

Bédu **CLIFTON**





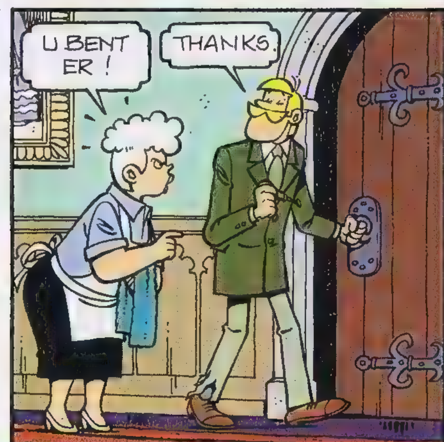


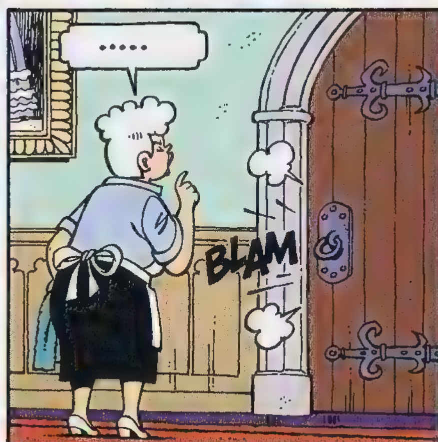










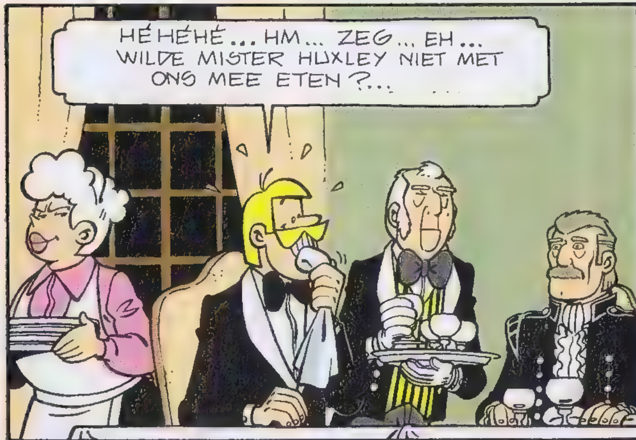




16.


Later op de avond...
UW GOULASH IS VERRUKKELIJK, MISS PARTRIDGE!
BEDANKT, SIR ANGUS! HET IS HEERLIJK HIER TE WERKEN...


DAT IS WEER EENS WAT ANDERS DAN DIE NORRIGE OUDE KERELS MET DITO KATTEN!...


HÉ HÉHÉ... HM... ZEG... EH... WILDE MISTER HUXLEY NIET MET ONS MEE ETEN?...

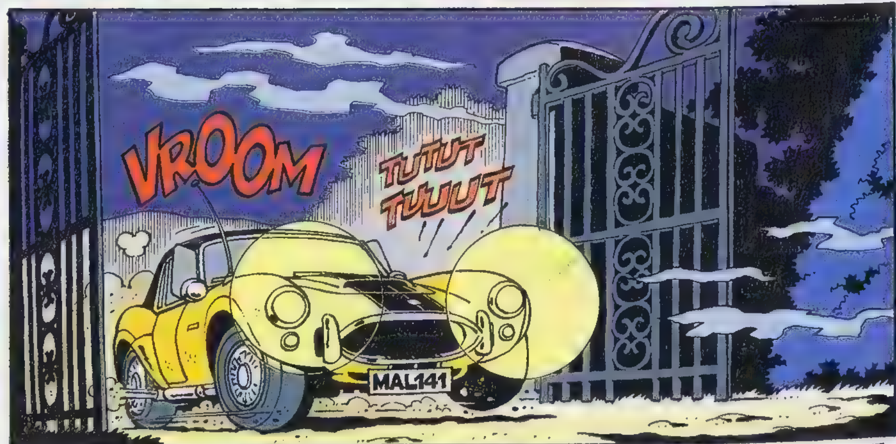

ZE HEBBEN HEM OP DE DISTILLEERDERIJ LATEN ROEPEN... EEN PROBLEEM MET EEN SPOEDBESTELLING...
SINDS HOELANG IS DIE MAN UW SEKRETARIS?


ONGEVEER EEN JAAR OF TIEN!...ZIJN TWEE BROERS ZITTEN IN HET FAMILIEBEDRIJF, MAAR HIJ WILDE Z'N GELUK ELDERS BEPROEVEN.


VERDENK JE DIE ARME THOMAS?...
ALLEEN MAAR NIEUWSGIERIGHEID!


MISSCHIEN INTERESSEERT HET U DE JUWELEN TE ZIEN, KOLONEL... ONLANGS STONDEN ER FOTO'S VAN IN DE "BRITISH HISTORICAL JEWELS"...
!

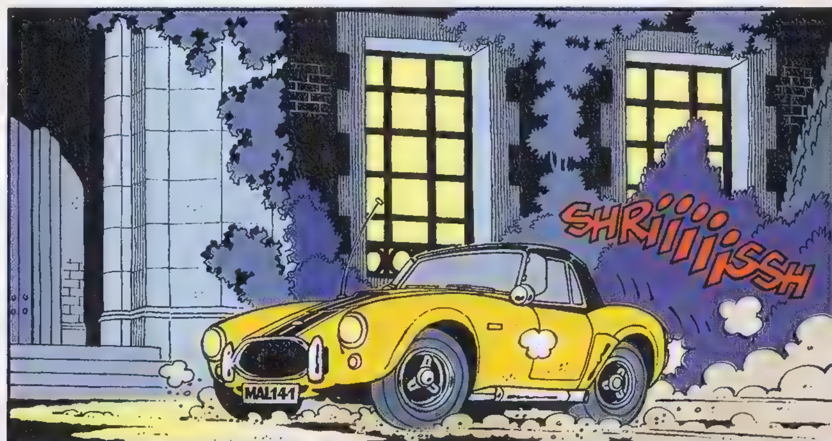

BY JOVE! DUS HET HELE KONINKRIJK WIST VAN DE JUWELEN AF!... HET ZIJN WEL ZELDZAAM ORIGINELE SIERADEN!...
Jewels of James King of Scots
£ 250,000


VROOM
TUTUT TUUUT
MAL141

17.




DAAR IS MALCOLM!
TUUUT TUT TUUT


SHRIIIIISSH
MAL141




ALS U MIJN MENING WILT, SIR... UW ZOON IS WAARSCHIJNLIJK ONSCHULDIG!...


GELUKKIG DAT U ER NET ZO OVER DENKT!...


"Laat de rust in je ogen keren en de vrede neerdalen in je hart! Laat mij slechts de rust en vrede bezielen die zich voegen bij jouw sluimering!"
HIHIHI... MENEER MALCOLM!... U ZOU DAT MOETEN LATEN PUBLICEREN!...


TJA, THELMA... JAMMER GENOEG WAS EEN ZEKERE SHAKESPEARE ME VOOR...
WAT ONEERLIJK! ZOU HIJ OOK DE FAMILIEJUWELEN HEBBEN GESTOLEN? HET ZOU ME NIET VERWONDEREN!...


GOOD EVENING EVERYONE! MAG IK MIDDEN IN JULLIE AVOND VALLEN?!


GOEDENAVOND, MALCOLM!
GOEDENAVOND, VADER!... DIE BRAVE THELMA WORDT OUD... ZE BESCHULDIGT SHAKESPEARE ERVAN ONZE FAMILIEJUWELEN TE HEBBEN GESTOLEN!...

18.


THELMA HEEFT HELAAS GELIJK WAT BETREFT...
ZIJN DE JUWELEN GESTOLEN!?...


DAT WAS TE VERWACHTEN!... HOE VAAK HEB IK AL NIET GEZEGD DAT ZE SLECHT BEWAAKT WAREN?!... NU ZIE JE HET RESULTAAT!...


WAT ZEGT DE POLITIE?
DIE WILLEN WE ER LIEVER BUITEN HOUDEN!...


KOLONEL CLIFTON LEIDT HET ONDERZOEK... OFFICIEUS NATUURLIJK!...
PRIVÉ-DETECTIVE?
EEN AMATEURTJE!


WE PAKKEN HET ZO VOORZICHTIG AAN OMDAT DE ENIGE AANWIJZINGEN DIE WE HEBBEN, JOU TOT DIEF BESTEMPELEN!!
?!


TOE NOU!!... WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?!... HOE ZOU IK...
RUSTIG, MALCOLM! NIEMAND HIER TWIJFELT AAN JE ONSCHULD!


GELUKKIG MAAR!!
MAAR ER IS IEMAND DIE PROBEERT JOU IN EEN KWAAD DAGLICHT TE PLAATSEN!... WAAROM?


ALS IK DAT ONTDEK, ZAL IK DIE FIGUUR EENS MORES LEREN!
IK MOET IETS MEER VAN JE WETEN.


EH... HET ZOU ME ERG HELPEN ALS IK WIST WAT JE DE LAATSTE DRIE DAGEN PRECIES HEBT GEDAAN!...

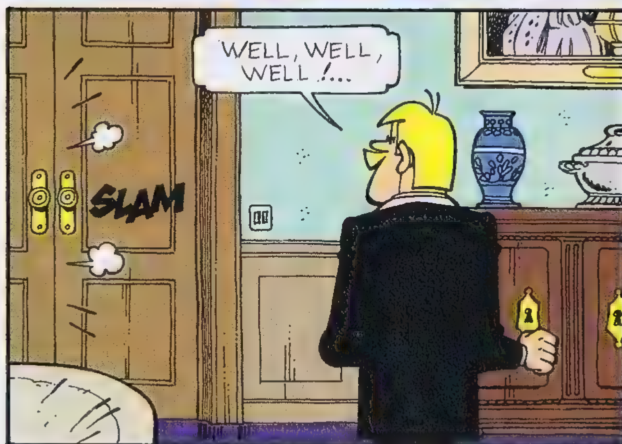

SORRY, MAAR DAT KAN IK OP DIT MOMENT NIET VERTELLEN!!...
?

19.

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **MATOUTOU-FALAISE** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





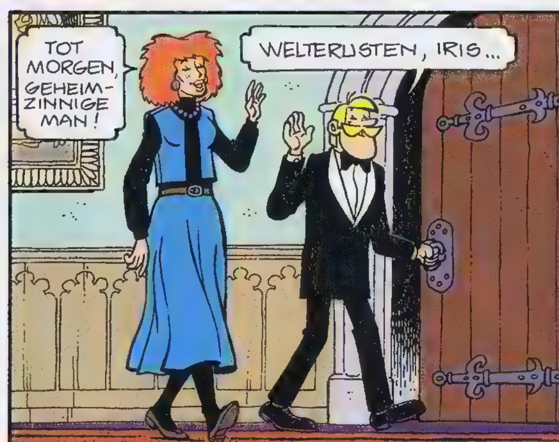


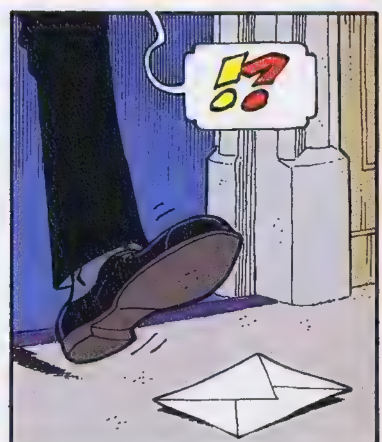










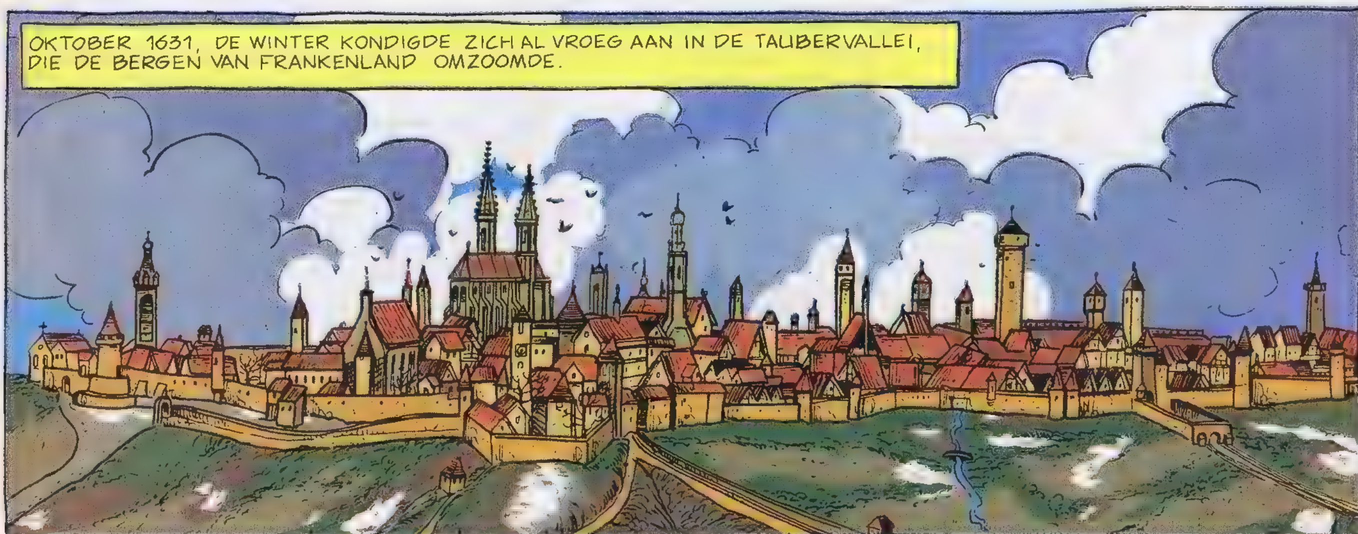


20.

wordt vervolgd

G. Bouchard
Y. Duval

HET MEESTERSTUK MET HET VOLLE GLAS VAN ROTHEN





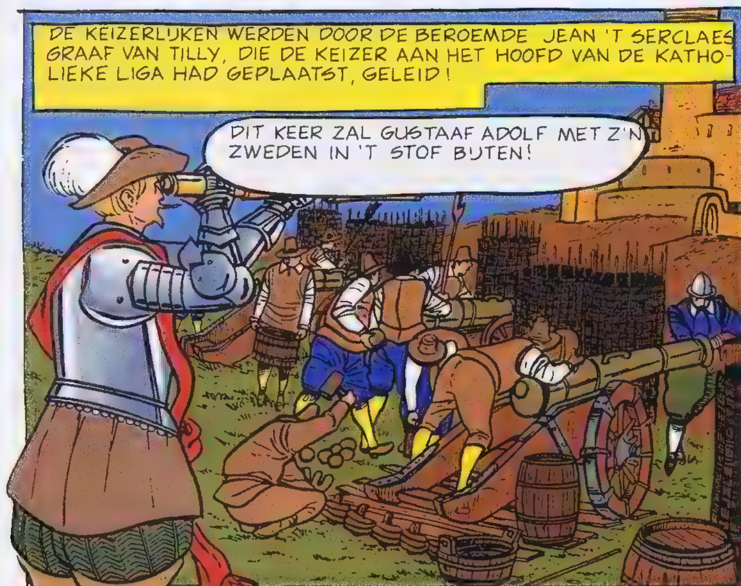
























1 BIJNAAM DIE DE ZWEEDSE KONING AAN Z'N VIJAND TILLY HAD GEGEVEN.

HET MEESTERSTUK MET HET VOLLE GLAS VAN ROTHENBURG

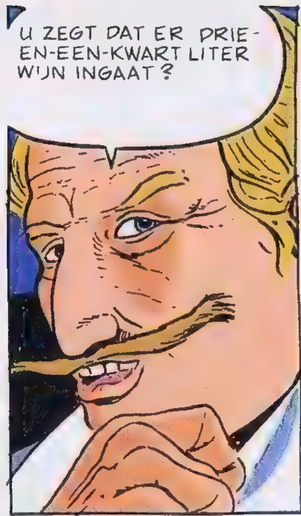


















WANHOOP NIET! MET GOD'S HULP ZAL IK, GEORG NUSCH, OUD BURGERMEESTER VAN DE STAD, ALS U MIJ TOESTAAT HEER, TRACHTEN U GENOEGDOENING TE GEVEN.

JIJ, DIKKERD?

ENKELE MINUTEN LATER.

HIER IS DRIE-EN-EEN-KWART LITER KOELE WIJN..

GENOEG GETALMD..... AAN 'T WERK, MAN!

ONDER DOODSE STILTE ZET GEORG NUSCH DE RAND VAN DE ZWARE BEKER AAN ZIJN LIPPEN.

LANGZAAM BEGINT HIJ TE DRINKEN...

...ONONDERBROKEN, ZONDER ADEM TE HALEN, DRINKT DE GOEDE MAN RUSTIG MET GROTE SLOKKEN.....

BEETJE BIJ BEETJE VERHEFT ZICH DE BODEM VAN DE BEKER....

OEF!

LEEG! LEEG!

EN UW BELOFTE

HEREN OFFICIEREN, TE PAARD! WE VERLATEN DE STAD. IK HOUD MIJN WOORD!

DEZE HEROÏSCH-KOMISCHE GEBEURTENIS UIT DE DERTIGJARIGE OORLOG STAAT BEKEND ALS "HET MEESTERSTUK MET HET VOLLE GLAS" EN WERD DE AANLEIDING TOT EEN KLEURRIJK, MILITAIR FESTIVAL IN OORSPRONKELIJKE KLEDING, DAT JAARLIJKS OP IEDERE PAASMAANDAG IN ROTHENBURG WORDT GEHOUDEN. IN DE CHARMANTE BEIERSE STAD IS MEN DE HELDENDAAD VAN GEORG NUSCH NIMMER VERGETEN.

4.

einde

Nu bij je *Happy* Meal: de Fransjes & de *Frietjes!*



VAN 15 JULI T/M 25 AUGUSTUS.

Dat wordt lachen. Nu zitten de Fransjes & de Frietjes in je Happy Meal™ Kindermenu. Elke vijf dagen – zolang de voorraad strekt – vind je 'n ander Fransje of Frietje in je Happy Meal Kindermenu. Dus spaar ze alle acht!

Ken je de Fransjes & de Frietjes al?
Acht grappige poppetjes, waarmee je eindeloos kunt spelen.
De voetjes en de petjes zijn allemaal verwisselbaar. Dus hoe meer je er van spaart, hoe leuker je kunt spelen! (Geschikt voor kinderen vanaf drie jaar.)

Dit krijg je allemaal voor maar 7,45:
een Hamburger, een kleine portie Franse Frietjes en een kleine Frisdrank, samen in een vrolijke doe- en speeldoos. En … met steeds een andere verrassing. Kom dus gauw naar McDonald's.



Een *Happy* Meal Kindermenu is altijd 'n verrassing.



SAMENVATTING: Dankzij Tijl krijgt de Prins van Oranje de tijd zijn mannen te verzamelen en de Spanjaarden, ondanks zware verliezen, het kamp uit te jagen! Maar de overwinningsroes is groot en sommige Geuzen vergrijpen zich aan de gevangenen...

W. Vandersteen

TIJL UILENSPIEGEL















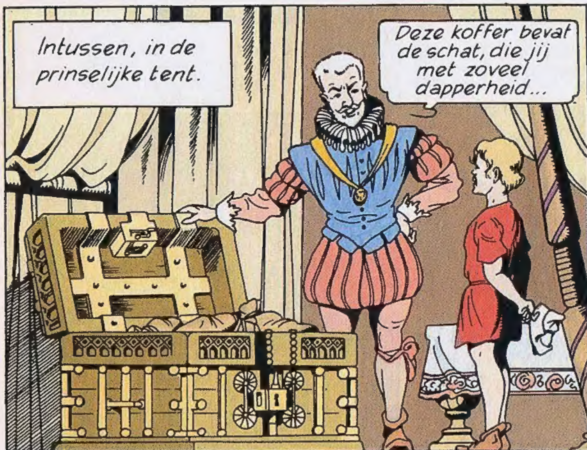











Intussen, in de prinselijke tent.
Deze koffer bevat de schat, die jij met zoveel dapperheid...


...hier gebracht hebt. Je mag fier zijn. Hierdoor krijg ik de kans een beslissende slag met de vijand aan te gaan. Deze slag moet de vijand van ons grondgebied jagen.


Monseigneur, u moet me niet te veel loven. Ik deed het niet alleen. Twee van m'n gezellen wensen U te spreken.


Terwijl buiten de twee pelgrims wachten...
Haast je! De paarden moeten klaarstaan voor onze vlucht!


Verberg je pistool! Daar is Tijl! We zullen ontvangen worden!


Tijl vermoedt niet dat hij twee sluipmoordenaars aan de prins gaat voorstellen, en wenkt hen binnen te komen.


Jullie zijn dus de gezellen van Tijl? Wat verlangen jullie, vrienden?
Excellentie, wij hebben een zeer vertrouwelijke mededeling van de Bosgeuzen. We moeten U beslist alleen spreken.


Dan ga ik intussen mijn vriend, Lamme, opzoeken.


Lamme komt echter, in angst om het leven van de Prins, uit tegenovergestelde richting aangerend.


Wachter, heb je m'n vriend niet gezien? Een dikzak die doedelzak speelt.


Neen, maar ik zag je twee vrienden bij de Prins brengen. Ken je hen goed? Men heeft reeds meermaals getracht een aanslag op de Prins te plegen...

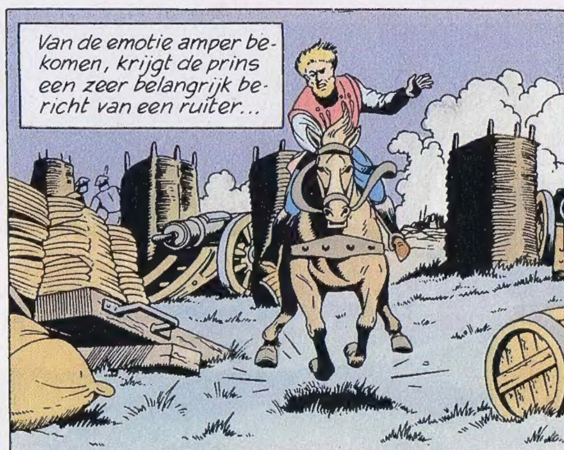

Nog voor Tijl kan antwoorden, knallen in de tent twee schoten, gevolgd door een ijzige stilte...
PANG
PANG
27



























wordt vervolgd

Dupa **DOMMEL**

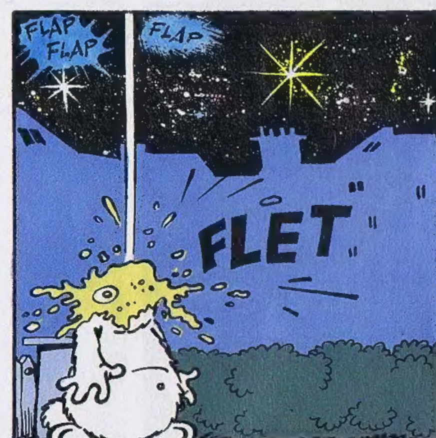


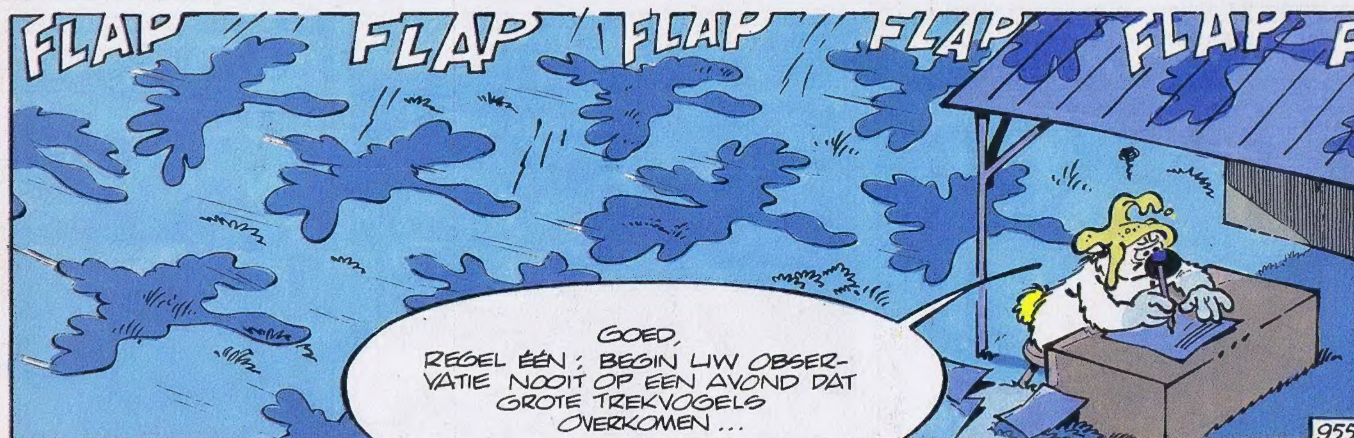

WAT EEN OVERWELDIGEN-
DE SCHOONHEID!...


IK VOEL ME
ZO KLEIN
...


...VOORAL ALS IK ME BEDENK DAT
DAARBOVEN MISSCHIEN OOK LEVEN IS!


IK ZOU EEN HANDVEST MOETEN
SCHRIJVEN VOOR DE STUDIE VAN HET
HEMELGEWELF!


FLAP
FLAP
FLAP
FLET


FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
GOED,
REGEL ÉÉN: BEGIN UW OBSER-
VATIE NOOIT OP EEN AVOND DAT
GROTE TREKVOGELS
OVERKOMEN...
955